

Elisabetta Abela

(*curriculum vitae*)



Informazioni personali

Nome / Cognome **Elisabetta Abela**
Indirizzo(i) **Viale Cadorna trav. I , n. 37 Lucca**
Telefono(i) **347-3543054**
E-mail **elabel2003@gmail.com**
Web site **www.archeologaelisabettabela.it**
Cittadinanza **italiana**

Data di nascita **10 dicembre 1965**

Luogo **Varese**

Istruzione e formazione

- 1999** **Diploma di Specializzazione in Archeologia Tardoantica**, Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa, con votazione 70/70 con lode. Titolo della tesi: *Vasellame da mensa e contenitori da trasporto dallo scavo archeologico di Colle Fiorano- Loreto Aprutino (PE). Sec.VI-XII, d.C.* con relatore prof. Sauro Gelichi.
- 1990** **Laurea in Storia**, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa, con votazione 110/110. Titolo della tesi: "I Longobardi in Italia: i dati archeologici", con relatore il Prof. Marco Tangheroni.
- 1983** **Maturità Artistica**, presso il Liceo Artistico Statale di Lucca, con votazione 50/ 60.

ALLESTIMENTI DI MUSEI E MOSTRE ARCHEOLOGICHE

1995:

Incarico di curatore scientifico del primo allestimento del Museo Archeologico di Camaiore (LU) in collaborazione con il Gruppo Archeologico Camaiore, con esposizione di reperti dall'epoca romana all'età medievale.

Committente: **Comune di Camaiore (LU)**

1999:

Incarico di curatore scientifico dell'allestimento dell'esposizione permanente *Archeologia del territorio dalla Preistoria al Rinascimento*, allestita presso l'ex Chiesa di Santa Chiara a Castelfranco di Sotto (PI).

Committente:

Comune di Castelfranco di Sotto (PI), con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana e della Soprintendenza per Beni Artistici delle Province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara.

2001:

Incarico di curatore scientifico dell'allestimento dell'esposizione permanente *Orentano. 500.000 anni di storia tra le Cerbaie e l'antico lago di Bientina*.

Committente:

Comune di Castelfranco di Sotto (PI), con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

2001:

Incarico di curatore scientifico dell'esposizione permanente "*Ceramiche medievali e rinascimentali dal convento di Sant'Agostino*", a Pietrasanta (LU):

Committente: Soprintendenza per i Beni Artistici delle Province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara.

2001:

Incarico di curatore scientifico della mostra archeologica "*La necropoli altomedievale di Vorno*", a Palazzo Pera, Capannori (LU).

Committente: **Comune di Capannori (LU)**, con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, e in collaborazione con il Gruppo Archeologico Capannorese "Quarto".

2002:

Incarico di curatore scientifico della mostra archeologica "*La città nascosta: venti anni di scoperte archeologiche a Lucca*", allestita a Villa Bottini dal 1 maggio al 23 giugno, e nei sotterranei del Baluardo di San Paolino, dal 10 settembre al 10 novembre 2002.

Committente: **Comune di Lucca** con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, in collaborazione con l'archeologa Susanna Bianchini.

2004:

Incarico di curatore scientifico della mostra archeologica “*Nella terra, nel tempo; gli scavi archeologici al complesso Galli Tassi di Lucca, 2001-2004*”, Villa Bottini, maggio 2004.

Committente: **Comune di Lucca**, con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, in collaborazione con l’archeologa Susanna Bianchini.

2005:

Incarico in qualità di esperto archeologo per la realizzazione del **nuovo Deposito Archeologico Comunale** del Comune di Lucca, presso i locali della Polveriera dell’ex Caserma Lorenzini di Lucca.

2005:

Incarico di curatore scientifico della mostra archeologica “*I giardini sepolti: lo scavo degli orti del San Francesco di Lucca*”, presso il Deposito Archeologico Comunale di Lucca.

Committente: **Comune di Lucca**, con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, in collaborazione con l’archeologa Susanna Bianchini.

2005:

Incarico di curatore scientifico della mostra archeologica permanente “*Costruire il museo*”, presso il Deposito Archeologico Comunale:

Committente: **Comune di Lucca**, con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, in collaborazione con l’archeologa Susanna Bianchini.

2005:

Incarico di curatore scientifico della mostra archeologica “*I castelli della Versilia*”, presso La Badia di Camaiore.

Committente: **Comune di Camaiore (LU)**, in collaborazione con il Gruppo Archeologico Speleologico di Camaiore.

2006:

Incarico di curatore scientifico della mostra archeologica *Nella terra del TAU. Altopascio materiali per un museo archeologico*, allestita presso la Sala Granai in Piazza degli Ospitalieri, dal 21 aprile al 9 luglio 2006.

Committente: **Comune di Altopascio (LU)**, con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

2006:

Consulente nella progettazione scientifica del **Museo della città “Città di Lucca. Complesso Museale di Palazzo Guinigi**”, in collaborazione con Susanna Bianchini, Programma pluriennale degli Interventi Strategici nel Settore dei Beni Culturali 2006-2008, Regione Toscana. Progetto presentato dal Settore Dipartimentale 2 – Socio-culturale educativo del Comune di Lucca.

Il Progetto è risultato Vincitore del Bando di concorso regionale con assegnazione di 1 milione di euro di contributo..

2007:

Incarico di curatore scientifico della mostra archeologica “*Ad limitem*”, *Lucca romana dagli scavi degli orti del San Francesco di Lucca*, presso il Deposito Archeologico Comunale di Lucca:

Committente: **Comune di Lucca**, con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

2009:

Incarico di curatore della mostra archeologica “**I Sigilli dell’Ospedale di Altopascio. Segni di autorità, simboli di salvezza**”, allestita presso la Sala Granai, in Piazza degli Ospitalieri a Altopascio.

Committente: **Comune di Altopascio (LU)**

2011:

Incarico di consulente ad alto contenuto professionale nella progettazione dell’allestimento definitivo degli spazi espositivi del **I Museo della città “Città di Lucca. Complesso Museale di Palazzo Guinigi”**.

Committente: **Comune di Lucca.**

2012:

Incarico di curatore scientifico del progetto di musealizzazione del **sito archeologico “Domus Romana. Casa del fanciullo sul delfino”**, inaugurato a Lucca il 31 marzo 2012.

2014:

Curatore della Mostra “**Cartoline dal fronte**”, nel Centenario della Grande Guerra, organizzato da **ArteinLucca** Associazione Artisti Lucchesi, presso la sede dell’A.N.M.I.G., della Provincia di Lucca.

2015:

Incarico di curatore scientifico della **Mostra MEMORIA 15/18**, organizzata dalla Presidenza del Consiglio Comunale di Lucca nell’ambito delle Celebrazioni per il Centenario della Grande Guerra, con il patrocinio del Consiglio dei Ministri, allestita presso la Cannoniera della Casa del Boia, Mura Urbane di Lucca.

Committente: Presidenza del Consiglio Comunale di Lucca.

INCARICHI DI CURA E DIREZIONE SCIENTIFICA DI MUSEI E MOSTRE ARCHEOLOGICHE PERMANENTI

Dal **1999 al 2004** ha avuto incarichi continuativi in qualità di Esperto Archeologo per la tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico del territorio di Castelfranco, con incarichi di **Curatore Scientifico** dell’allestimento delle due esposizioni archeologiche permanenti di Castelfranco e Orentano; l’incarico è stato espletato in collaborazione con il G.A.V.I. (Gruppo Archeologico del Valdarno Inferiore) e con l’associazione culturale HATHOR Artemusicaspettacolo di Lucca.

Dal **2010** ha l’incarico di **Direttore Scientifico** della Raccolta Storico-Archeologica dell’Antico Ospedale di Altopascio sulla Via Francigena.

Committente: Comune di Altopascio (LU).

INCARICHI DI CATALOGAZIONE DI REPERTI E COLLEZIONI ARCHEOLOGICHE

Dal 1992 è Schedatore della Soprintendenza Archeologia della Toscana, per la quale ha ottenuto incarichi di catalogazione di reperti archeologici di numerose collezioni museali e depositi ministeriali.

- 2010-2011** *Ceramiche e reperti vari dagli scavi della Badia di San Salvatore a Vaiano (PO)* - Centro di Restauro della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana -Periodo tardoantico e medievale.
Schede di pre-catalogazione a cassetta
- 2009** *Ceramiche dagli scavi della Badia di San Salvatore a Vaiano (PO)* - Centro di Restauro della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Periodo tardoantico e medievale.
Schede OA della Soprintendenza per i Beni AAAS di Firenze.
- 2008** *Raccolta Storica del Comune di Altopascio (LU)*- Esposizione permanente in Sala Granai di Piazza Ospitalieri - Periodo Medievale e rinascimentale –.
Schede inventariali Soprintendenza Archeologica della Toscana.
- 2006** *Ceramiche e reperti dal territorio di Altopascio (LU)* - Deposito Archeologico Comunale di Altopascio -Periodo romano e medievale
Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della toscana
- 2005** *Ceramiche e reperti dal territorio di Camaiore (LU)* – Deposito del Museo Archeologico di Camaiore, esposti nella Mostra “ I castelli della Versilia”, presso la Badia di Camaiore.
- 2000** *Reperti dallo scavo dell’area portuale romana - Area 10- Stazione di S.Rossore (PI)*- Deposito SAT di Pisa - Reperti di età romana.
Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della Toscana
- 1999** *Reperti dal territorio delle 100 fattorie romane (Comune di Capannori)* - Deposito del Gruppo Archeologico QUARTO a Capannori (LU) - Periodo etrusco-romano-medievale
Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della Toscana
- 1999** Reperti dal territorio di Capannori (LU) selezionati per l’esposizione *Il territorio di Capannori dal Paleolitico medio all’Età Altomedievale* - Palazzo Pera-Capannori (LU)
Schede inventariali R.A. Soprintendenza Archeologica della Toscana
- 1997** *Reperti provenienti dallo scavo della cisterna di Viareggio* (1994). Deposito della Soprintendenza per i beni Archeologici, Viareggio – Periodo rinascimentale- Museo Preistorico Archeologico Blanc
Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della Toscana
- 1996** Reperti dal Valdarno Inferiore selezionati per l’esposizione permanente *Archeologia del territorio dalla Preistoria al Medioevo a Castelfranco di Sotto* (PI) - Dall’età del Bronzo al Rinascimento -
Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della Toscana
- 1995** *Reperti provenienti da scavi archeologici della Provincia di Lucca, e in particolare dell’area*

'siliese

Deposito nella Soprintendenza ai Beni Archeologici - Museo Nazionale di Villa Guinigi – Lucca - Periodo etrusco e romano.

Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della Toscana

Reperti provenienti dallo scavo di Piazza Dante a Pisa (1991). Deposito della Soprintendenza per i Beni Archeologici, Pisa - Periodo etrusco, romano, medievale.

Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della Toscana

CARTE ARCHEOLOGICHE E CARTE DI RISCHIO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO

2014:

Incarico di consulente archeologo per la redazione della Carta Archeologica dell'area del Foro Romano di Lucca, attuale Piazza San Michele, preliminare all'opera di riqualificazione della pavimentazione

Stradale.

Committente: Comune di Lucca

2010

Incarico di consulente archeologo nella fase di progettazione degli interventi da realizzare nel Progetto **PIUSS Lucca Dentro**.

Committente: Comune di Lucca:

2003

Incarico di consulente archeologo per la redazione della **Carta archeologica** del territorio comunale di **Pietrasanta** (LU) con schede complete dei singoli siti di interesse archeologico e della **Carta di rischio archeologico**, comprendente le fasce territoriali ad alto potenziale archeologico.

Committente: Comune di Pietrasanta.

1997

Incarico di consulente archeologo nella redazione del Censimento dei Beni di interesse archeologico, storico e artistico del territorio di Castelfranco di Sotto (PI).

ANALISI STRATIGRAFICHE DEGLI ELEVATI:

2016: Analisi stratigrafica degli elevati della Torre Civica di Camaiore, in occasione dell'intervento di restauro.

Committente: Comune di Camaiore.

PERCORSI DIDATTICI IN CONTESTI MUSEALI VERSILIESI

Dal 1995 al 1999 ha curato percorsi didattici con le scuole del territorio provinciale sulla storia e l'archeologia del territorio della Versilia, presso il Museo Archeologico Bruno Antonucci di Pietrasanta e presso il Museo Preistorico Archeologico Blanc di Viareggio

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

2016

Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Giulio Ciampoltrini, Maila Franceschini *Anamorfosi urbaneII. Lucca: Indagini archeologiche nel complesso di San romano e nell'area dell'ex Manifattura Tabacchi*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 11/2015, Firenze, 2016, pp. 67-100.

2015

Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Ricerche nel settore occidentale delle Mura di Lucca (2006- 2014)*, in *Le mura e il palazzo. Lucca fra Cinquecento e seicento: un itinerario archeologico*, a cura di G. Ciampoltrini, I segni dell'Auser, Lucca, pp. 49-68.

Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Lucca San Michele in Foro: le indagini 2014*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 10/2014, Firenze, 2015, pp. 146-150.

Elisabetta Abela, Maila Franceschini, *Lucca, le indagini archeologiche nell'Oratorio della Compagnia dell'Alma della Croce*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 10/2014, Firenze, 2014, pp. 153-157.

Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Maila Franceschini, Giulio Ciampoltrini, *Anamorfosi urbane. Lucca: le indagini archeologiche nel complesso di San Romano e nell'area di Piazzale Giuseppe Verdi (Progetti PIUSS 2013-2014)*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 9/2013, Firenze, 2014, pp. 3-28.

Elisabetta Abela, *Porcari (LU). Nuovi dati per la ricostruzione paleoambientale della piana dell'Auser: le indagini preventive alla realizzazione di un impianto di depurazione presso lo stabilimento Delicarta s.p.a.*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 9/2013, Firenze, 2014, pp. 187-191.

2014

Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Ricerche nel settore occidentale delle Mura di Lucca (2006- 2014)*, in *Le mura e il palazzo. Lucca fra Cinquecento e seicento: un itinerario archeologico*, a cura di G. Ciampoltrini, I segni dell'Auser, Lucca, pp. 49-68

Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Lucca San Michele in Foro: le indagini 2014*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 10/2014, Firenze, 2015, pp. 146-150.

Elisabetta Abela, Maila Franceschini, *Lucca, le indagini archeologiche nell'Oratorio della Compagnia dell'Alma della Croce*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 10/2014, Firenze, 2014, pp. 153-157.

Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena cenni, Maila Franceschini, Giulio Ciampoltrini, *Anamorfosi urbane. Lucca: le indagini archeologiche nel complesso di San Romano e nell'area di Piazzale Giuseppe Verdi (Progetti PIUSS 2013-2014)*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 9/2013, Firenze, 2014, pp. 3-28.

Elisabetta Abela, *Porcari (LU). Nuovi dati per la ricostruzione paleoambientale della piana dell'Auser: le indagini preventive alla realizzazione di un impianto di depurazione presso lo stabilimento Delicarta s.p.a.*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 9/2013, Firenze, 2014, pp. 187-191.

2012

Elisabetta Abela, Lucca, *Piazza San Martino: l'isolato medievale della chiesa Domini et Salvatoris*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 8/2012, Firenze, 2012, pp. 201-203.

2011

Elisabetta Abela, Lucca. *Palazzo Orsucci: la domus romana del fanciullo sul delfino*, Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 6/2010, Firenze, 2011, pp. 139-143

Elisabetta Abela, *La Raccolta Storica dell'Antico Ospedale di Altopascio*, in *Altopascio un percorso alla scoperta dello Spedale del Tau*. Appunti di Viaggio, 17, Lucca, 2011, pp. 66-95.

Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Maila Franceschini, Lucca. *San Concordio, Area ex Officine Italgas: indagini archeologiche 2009-2010*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 6/2010, Firenze, 2011, pp. 117-120.

Elisabetta Abela, Serena Cenni, Giulio Ciampoltrini, Lucca. *San Filippo: lo scavo di un ramo dell'Auser di età etrusca*, in Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, 6/2010, Firenze, 2011, pp. 120-123.

Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Porto Fiumicello o Porto della Formica: primi dati archeologici*, in *I sistemi portuali della Toscana mediterranea. Infrastrutture scambi economie dall'antichità ad oggi*, Pisa, 2011, pp. 211-214.

Elisabetta Abela, *I saggi sotto la sede stradale di Via della Dispensa e in Piazza Ricasoli*, in *Altopascio. Lo spedale, il castello, la fattoria*, a cura di G. Ciampoltrini, Altopascio, 2011, pp. 79-83.

2010

Elisabetta Abela, *Il servizio da mensa di un'osteria lucchese tra la fine del XVI e i primi decenni del XVII secolo*, in *Pensare/Classificare*, Studi e ricerche di Archeologia medievale per Graziella Berti, a cura di Sauro Gelichi e Monica Baldassarri, in *Ricerche di archeologia altomedievale e medievale 37*, Firenze 2010, pp. 17-23; 193-195.

Elisabetta Abela, *Gli scavi 2006-2007*, in *Fossa Cinque della bonifica di Bientina. Un insediamento nella piana dell'Auser intorno al 1000 a.C.*, a cura di Giulio Ciampoltrini, *I segni dell'Auser 9*, Lucca, 2010, pp. 17-48.

Elisabetta Abela- Susanna Bianchini, *Quando l'archeologo trova un tesoro*, "Living Tuscany", Anno 4, n.19, Lucca, marzo 2010, pp. 20-22.

2009

Elisabetta Abela, *Archeologia e restauro delle di Lucca: le indagini condotte tra il baluardo Santa Croce e la piattaforma San Frediano*, in Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, (Foggia – Manfredonia 30 settembre -3 ottobre 2009), Firenze, pp. 200-203.

2008

Elisabetta Abela, *Le indagini archeologiche. I. Lo scavo della Stecca*, in *Il complesso conventuale di San Francesco in Lucca. Studi e Materiali*, a cura di Maria Teresa Filieri e Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2008, pp.157-177.

2007

Elisabetta Abela, *Lo scavo delle chiese di San Bartolomeo e San Ponziano*, in *In Silice. Lo scavo della Chiesa di San Ponziano in Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2007, pp.59-90.

Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *Il Kardo e i campi. Archeologia di un paesaggio lucchese di età romana*, in *Ad limitem, Lucca romana dagli scavi degli Orti del San Francesco*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2007, pp. 43-58.

Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *Ponti medievali e rinascimentali del territorio di Lucca: acquisizioni di scavo*, in *Tra città e contado. Viabilità e tecnologia stradale nel Valdarno medievale*, a cura di Monica Baldassarri e Giulio Ciampoltrini, Pisa, 2007, pp.111-120.

2006

Elisabetta Abela, *La fornace medievale di laterizi a Comana di Castelfranco di Sotto (PI)*, in *I maestri dell'argilla, L'edilizia in cotto, la produzione di laterizi e di vasellame del Valdarno inferiore tra medioevo e età moderna*, a cura di Monica Baldassarri e Giulio Ciampoltrini, Pisa 2006, pp.115-120.

Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *La scoperta delle mura romane e le trasformazioni di un quartiere urbano tra il II secolo a.C. e il tardo medioevo*, in *Nella terra nel tempo. Gli scavi archeologici nel complesso Galli Tassi di Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Rivista di Archeologia Storia Costume, nn.1-2, 2006, Istituto Storico Lucchese, Lucca, 2006.

Elisabetta Abela – Giulio Ciampoltrini, *III. Il complesso del San Girolamo in Lucca. Consumi, traffici, attività artigianali nella città*, in *La colonia e la montagna. Archeologia d'età augustea a Lucca e nella Valle del Serchio*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2006, pp. 74-75.

2005

Elisabetta Abela, *Le indagini archeologiche: l'area esterna al monastero. La chiesa di S. Salvatore. Il chiostro e gli ambienti del monastero*, in *La badia di S. Salvatore a Vaiano. Storia e Restauro*, a cura di Riccardo Dalla Negra, Prato, 2005, pp.93 – 208.

Elisabetta Abela, *Medaglie devozionali e crocifissi dal sepolcreto del S. Francesco di Lucca*, in – *I giardini sepolti, Lo scavo degli orti del San Francesco di Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2005, pp.45-57.

Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *I giardini sepolti*, in *I giardini sepolti. Lo scavo degli orti del San Francesco di Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2005, pp. 17 -44.

Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *Studio Archeologico del Territorio, in Il piano strutturale di Pietrasanta*, a cura di Barbara Farina, Comune di Pietrasanta, 2005, pp. 32-35.

Giulio Ciampoltrini - Elisabetta Abela - Susanna Bianchini, *Lucca. Un contesto con monete del X secolo dall'area dell'Ospedale Galli Tassi*, Bollettino di Numismatica 36-39, anni 2001-2002, Roma, 2004, pp. 153-160.

2002

Elisabetta Abela – Giulio Ciampoltrini, *Archeologia del territorio dalla preistoria al medioevo*, Castelfranco di Sotto, I, catalogo della mostra archeologica, San Miniato, 2002.

Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *La città nascosta. Venti anni di scoperte archeologiche a Lucca*, Guida alla mostra, Lucca, 2002.

2000

Elisabetta Abela - Susanna Bianchini, *Le mura urbane tra media età imperiale e altomedioevo: saggi e recuperi 2002*, in “Archeologia medievale” XXX, 2003, pp.281-298.

Elisabetta Abela, *La necropoli di Vorno*, Tipolito 2000, Lucca, 2001

Elisabetta Abela, *Lo scavo di Piazza dei Cavalieri a Pisa. I materiali: Ceramiche prive di rivestimento da cucina; Ceramica dipinta; Ceramica a vetrina pesante*, in *Ricerche di Archeologia medievale a Pisa, I*, a cura di Stefano Bruni- Elisabetta Abela- Graziella Berti, ed. Insegna del Giglio, Firenze, 2000.

Elisabetta Abela, *La Montacchita di Forcoli. Testimonianze archeologiche e strutture medievali di un castello medievale*, in *Palaia e il suo territorio dall'antichità a medioevo*, a cura di Paolo Morelli, Pontedera 2000, pp.151-170.

Elisabetta Abela, *Anfore africane di età tardo romana*, in *Le navi antiche di Pisa. Ad un anno dall'inizio delle ricerche*, a cura di Stefano Bruni, Edizioni Polistampa, Firenze 2000, pp. 154-160.

Paola Perazzi - Elisabetta Abela, *La Badia di S. Salvatore (Vaiano- Prato): indagini archeologiche 1996-1999*, in *II Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, a cura di Gian Pietro Brogiolo, Brescia, 2000, Pre-tirages, pp.326-335

1999

Paola Perazzi - Elisabetta Abela, *La Badia di S.Salvatore (Vaiano- Prato): notizie preliminari sulle indagini archeologiche 1996-1998*, in *Archeologia 2000, Un progetto per la provincia di Prato*, Atti del Convegno di Carmignano, 24 aprile 1999, Prato 2000, pp.136-151.

Elisabetta Abela, *Lucca*, in *Archeologia urbana in Toscana. La città altomedievale*, Documenti di Archeologia 17, Società Archeologica Padana s.r.l., Mantova, 1999, pp.23-44.

Elisabetta Abela - Francesca Bandini, *Il complesso extraurbano di S. Giusto a Volterra. La chiesa di S. Giusto tentativo di ricostruzione di un monumento scomparso*, in *Laboratorio Universitario Volterrano*, Pisa, 1999, pp.93-110.

1998

Elisabetta Abela, *Il Castello di Marti. Introduzione storica e prime indagini archeologiche*, Atti del Convegno "Fra Marti e Montopoli. Preistoria e storia nel Val d'Arno inferiore", Montopoli Valdarno (PI), 1998, pp.91-105.

Elisabetta Abela - Graziella Berti, *Pisa. I commerci fra X e XIII s. alla luce dei rinvenimenti ceramici*, in *Ceramiche, città e commerci nell'Italia tardo-medievale*, Convegno di Ravello 3-4 Maggio 1993, Centro Universitario Europeo per i Beni culturali, Società Archeologica Padana, Mantova, 1998, pp.23-34.

Giulio Ciampoltrini - Elisabetta Abela, *La Piazza del Comune di Castelfranco di Sotto (PI). La nascita di un antico castello del Valdarno inferiore*, Siena 1998.

1997

Elisabetta Abela, *L'uso del laterizio nella fondazione delle "Terre Nuove": lo scavo di Piazza Bertoncini a Castelfranco di Sotto (PI)*, in *I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, a cura di Sauro Gelichi, Pisa 29-31 maggio 1997, pp.77-79.

Elisabetta Abela, *La chiesa rinascimentale di S. Giustina a Lucca. La ricostruzione di un monumento scomparso attraverso il confronto tra i risultati delle indagini archeologiche e le fonti documentarie*, in "Momus", Nuova Rivista, Studi Umanistici, Lucca, VI-VII, 1997, pp. 7-62.

Elisabetta Abela, *Il vasellame da mensa a Lucca tra XIV e XVI secolo: produzione e consumo*, in "Le Dimore Storiche", Periodico dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, Anno XIII, Roma, 1997, pp. 10-11.

1996

Elisabetta Abela, *I Longobardi in Italia: costumi e modi di vita di un popolo germanico all'alba del medioevo italiano*, in "Rivista di Archeologia Storia e Costume", XXII, N.1/ 1996, Istituto Storico Lucchese, Lucca, pp.3-20.

Elisabetta Abela, *Strade e piazze in laterizio: il caso di Piazza Bertoncini a Castelfranco di Sotto (PI)*, in *La Chiesa la casa il castello sulla via Francigena*, a cura di Andrea Malvolti e Andrea Vanni Desideri, Pisa 1996, pp.73-83.

1995

Elisabetta Abela, *I reperti altomedievali del territorio versiliese*, Guida del Museo archeologico Versiliese Bruno Antonucci, Pietrasanta, 1995, pp.181-193.

1994

Elisabetta Abela, *I reperti ceramici*, in *L'arte vetraria a Pisa dallo scavo di una vetreria rinascimentale*, a cura di Fabio Redi, Pisa, 1994, pp.112-127.

Elisabetta Abela, *Ceramiche rinascimentali provenienti dal Convento di S. Anna a Pisa*, in "Momus", Rivista di Studi Umanistici, SICUM, Lucca, 1, 1994, pp. 26-39.

Elisabetta Abela, *Resti di corredi longobardi a Pisa*, in "Archeologia Medievale", XXI, 1994, pp.676-677.

1993

Elisabetta Abela, *Ceramica dipinta in rosso. Ceramica a vetrina pesante (Forum Ware). Ceramica a vetrina pesante a macchia (Sparse glazed). I recipienti invetriati da cucina*, in *Pisa Piazza Dante: uno spaccato della storia pisana. La campagna di scavo 1991*, a cura di Stefano Bruni, Pisa, 1993, pp.413-424; pp.633-652.

1992

Elisabetta Abela, *Passeggiate archeologiche*, "Follow me", edizione Toscana, anno 4, nn.33, luglio 1992, pp.36-38.


1987

Elisabetta Abela, *La zaffera a rilievo e la ceramica ispano-moresca della U.s. 1-1983 del Castello di Ripafratta*, in "Archeologia Medievale", 1987, pp.454-458.

PRINCIPALI SCAVI ARCHEOLOGICI DIRETTI DAL 2002

- 2015-2016 **Scavo estensivo nell'area dell'EX Manifattura Tabacchi nell'ambito del progetto PIUSS –Lucca Dentro.**
Committente: Comune di Lucca
Condotto da Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
- Scavo per la riqualificazione delle Mura Urbane di Lucca: le sortite di San paolino, Santa Croce, San Martino.**
Committente: Comune di Lucca
Condotto da Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
- 2015-2016 **Scavo per la predisposizione di quattro Isole Ecologiche interrate nel centro Storico di Lucca.**

Committente: Sistema Ambiente s.p.a.
Condotto da Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
- 2014 **Scavo di saggi stratigrafici preliminari alla riqualificazione di Piazza San Michele a Lucca.**

Committente: Comune di Lucca
Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
- 2014 **Completamento degli scavi nell'area di Piazzale Verdi, a Lucca, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.**
Committente: Comune di Lucca
Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
-  **Scavo preliminare alla costruzione di un centro residenziale a piano di Mommio – Massarosa (LU)**
Direzione scientifica: Emanuela Paribeni (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

2013

Scavo di saggi stratigrafici e trincee per la sistemazione delle alberature nell'area di Piazzale Verdi, a Lucca, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.

Committente: Comune di Lucca

Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.

' Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca romana, medievale, moderna.

Scavo estensivo nell'area del complesso della Cavallerizza a Lucca, in Piazzale San Donato, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.

Committente : Comune di Lucca

Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.

' Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca moderna.

Scavo estensivo nell'area del complesso di San Romano, ex Caserma Lorenzini a Lucca, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.

Committente :Comune di Lucca

Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca romana, medievale, moderna.

Scavo estensivo nella Chiesa della Compagnia dell'Alma della Croce, in Via Busdraghi.

Committente: privato

Condotto da Elisabetta Abela,.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale.

2012

Interventi di sostituzione rete cavidotti del gas nel centro storico di Lucca:

Committente: G.E.S.A.M. s.p.a. Lucca

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni , Maila Franceschini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale, moderna.

Saggi diagnostici preliminari nel complesso di San Romano, ex Caserma Lorenzini a Lucca..

Committente Gesam s.p.a. Lucca

Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.

' Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca romana, medievale, moderna.

2011

Sondaggi diagnostici nell'area delle officine del Gas, a Lucca:

Committente: G.E.S.A.M. s.p.a. Lucca
Condotto da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale, moderna

Scavo estensivo dei sotterranei di Palazzo Spada, Via Santa Croce Lucca

Committente privato.

Condotto da Elisabetta Abela

Maila Franceschini. Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca romana.

Scavo estensivo del Complesso del Convento di San Francesco a Lucca.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Condotto da: Elisabetta Abela

Serena Cenni, Maila Franceschini, Silvia Nutini, Kizzy Rovella Irene Monacci

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale.

2010 **Scavo per la realizzazione di quattro Isole Ecologiche nel centro storico di Lucca.**

Committente: Sistema Ambiente s.p.a. Lucca

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca romana e medievale.

Scavo estensivo dell'area "G.E.S.A.M. ex Italgas" in Via della Formica a Lucca.

Committente: Polis s.p.a.

Condotto da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Maila Franceschini

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca etrusca e medievale.

Scavo per realizzare un parcheggio seminterrato in Via della Mano a Lucca.

Committente: SEA s.r.l.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale e rinascimentale.

Scavo per la ristrutturazione delle cantine di Palazzo Orsucci in Via San Giorgio 35, Lucca.

Committente: privato

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca romana e tardo antica.

2009 **Saggi archeologici preventivi nell'area di San Filippo a Lucca, per la**

sistemazione della viabilità di accesso al nuovo presidio ospedaliero.

Committente: Comune di Lucca

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Silvia Nutini, Patrizia Laconi.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca etrusca.

Saggi archeologici preventivi alla ristrutturazione del Convento di San Francesco a Lucca.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Silvia Nutini, Kizzi Rovella, Irene Monacci .

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale.

Saggio archeologico in Piazza San Giusto a Lucca.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca tardo antica e medievale.

Scavo estensivo nell'area "G.E.S.A.M. ex Italgas" per la costruzione di un centro residenziale con parcheggio interrato in Via della Formica a Lucca.

Committente: Polis s.p.a.

Condotto da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Maila Franceschini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale e moderna.

Scavo estensivo dei vani interrati nell'edificio in Via Mordini 26 a Lucca.

Committente: privato FOGAL srl.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale.

Saggio archeologico preventivo per la realizzazione di un ascensore nel complesso della Chiesa della SS.Trinità in Via Elisa a Lucca.

Committente: Clinica Barbantini.

Condotto da Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale.

Saggi archeologici preventivi nel giardino di Palazzo Guinigi Magrini, in Via Fillungo a Lucca.

Committente: Edilsviluppo s.p.a.

Condotto da: Elisabetta Abela, Maila Franceschini
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Strutture di epoca medievale e rinascimentale.

Scavo preventivo nelle cantine di Palazzo Boccella, in Piazza Santa Maria Foris Portam a Lucca.

Committente: Federica Ricci e Roberto Martinelli.
Condotto da: Serena Cenni, Maila Franceschini, Sara Alberigi
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di epoca romana.

2008 **Documentazione archeologica degli scavi per la posa in opera di condutture a fibre ottiche in Via Santa Chiara a Lucca.**

Committente: Telecom Italia
Condotto da : Elisabetta Abela, Maila Franceschini.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Stratigrafie di epoca medievale e rinascimentale.

Scavi preventivi all'esterno dell'edificio "La Stecca" nel Convento di San Francesco a Lucca.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.
Condotta da: Elisabetta Abela, Irene Monacci.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di epoca medievale.

Scavo preventivo alla ristrutturazione del paramento delle Mura Urbane di Lucca, tra il Baluardo Santa Croce e la piattaforma di San Frediano.

Committente: Opera delle Mura di Lucca
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Strutture di epoca medievale e rinascimentale.

Scavo preventivo dei vani interrati di Palazzo Guinigi Magrini in Via Fillungo a Lucca.

Committente: Edilsviluppo s.p.a.
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni i
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Strutture di epoca medievale e rinascimentale.

Saggio archeologico preventivo alla posa in opera di condutture di servizio in Via Sant'Andrea a Lucca.

Committente: Comune di Lucca
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena cenni, Sara Alberigi.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici

della Toscana
Strutture di epoca romana.

Scavo archeologico preventivo dei vani interrati di Palazzo Boccella, Piazza Santa Maria Bianca n.15, a Lucca.

Committente: privato.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Sara Alberigi.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

Stratigrafie di epoca romana.

Saggi archeologici preventivi alla riqualificazione di Piazza San Francesco a Lucca.

2007

Committente: Polis s.p.a.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

Stratigrafie di età medievale.

Documentazione archeologica degli scavi per la posa in opera di condutture elettriche in Via della Quarquonia a Lucca.

Committente: Enel s.p.a.

Condotto da: Elisabetta Abela, Maila Franceschini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

Stratigrafie di età medievale.

Scavo archeologico preventivo alla costruzione di edifici residenziali nell'area dell'Ex Caserma Mazzini in Via della Quarquonia a Lucca.

Committente: Polis s.p.a.

Condotto da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Maila Franceschini, Iene Monacci.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

Stratigrafie di età romana e medievale

Scavo del controfosso del Canale Emissario di Bientina (PI).

Committente: Consorzio di Bonifica del Bientina.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Irene Monacci, Alessandro Giannoni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

Ritrovamenti dell'età del Bronzo e di epoca romana

Documentazione degli scavi per la posa in opera di condutture in Piazza San Romano a Lucca.

Committente: condominio privato.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana

Ritrovamenti di età medievale

Documentazione degli scavi per la posa in opera di condutture in Piazza Bernardini a Lucca.

Committente: Comune di Lucca.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età medievale

Documentazione degli scavi per la posa in opera di condutture in Piazza della Grotta a Lucca.

Committente: condominio privato.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età romana e medievale

Documentazione degli scavi per la posa in opera di condutture in Piazza San Michele a Lucca.

Committente: Curia Arcivescovile.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età medievale

Documentazione degli scavi per la posa in opera di condutture presso la Chiesa di Santa Giulia in Vicolo dell'Altopascio a Lucca.

Committente: Curia Arcivescovile.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età medievale.

Saggi diagnostici preventivi alla riqualificazione di Piazza Garibaldi e Via della Dispensa a Altopascio (LU).

2006

Committente: Comune di Altopascio.

Condotto da: Elisabetta Abela.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età medievale.

Scavo del controfosso del Canale Emissario di Bientina (PI).

Committente: Consorzio di Bonifica del Bientina.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Alessandro Giannoni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti dell'Età del Bronzo e di epoca romana

2005-2006

Scavo preventivo della Chiesa di San Ponziano per la riqualificazione funzionale come biblioteca dell'IMT.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Alessandro Giannoni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici

della Toscana)
Ritrovamenti di età romana e medievale.

Scavo preventivo dell'edificio Ex Croce Verde, in Via San Paolino a Lucca per la trasformazione in albergo.

Committente: P.A.G.I. Immobiliare di Montecatini TM.
Condotto da: Elisabetta Abela, Irene Monacci
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età romana e medievale.

Scavo di alcuni vani interrati di Palazzo dei Nobili in Piazza del Carmine a Lucca per la nuova destinazione residenziale.

Committente: EdilSviluppo s.r.l.
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Stratigrafie di età romana. scavo estensivo degli ambienti interrati

Scavo degli ambienti interrati di Palazzo Diversi-Calchetti in Via Diversi a Lucca.

Committente: Sargentini
Condotto da: Elisabetta Abela
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di epoca romana.

Scavo archeologico preventivo alla realizzazione di un parcheggio interrato nell'area dell'Ex Caserma Mazzini in Via della Quarquonia a Lucca.

Committente: Polis s.p.a.
Condotto da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Maila Franceschini,
Bianca Balducci, Irene Monacci.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età romana e medievale.

Intervento di recupero del sito etrusco-romano di Marignana , (Camaiole), in collaborazione con il Gruppo Archeologico di Camaiole.

2005

Saggi archeologici preventivi alla riqualificazione di Piazza San Frediano a Lucca.

2004

Committente: Comune di Lucca.
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età romana e medievale.

Saggi archeologici preventivi alla ristrutturazione delle Mura urbane tra il Baluardo di Santa Croce de la Piattaforma di San Frediano.

Committente: Opera delle Mura di Lucca.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana); Glauco Borella (Soprintendenza per i Beni AAAS di Lucca e Massa Carrara)

Strutture di età medievale.

Scavo archeologico preventivo del fabbricato *La Stecca*, nel Convento di San Francesco a Lucca.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Stratigrafie di età romana e medievale.

Saggi archeologici preventivi alla riqualificazione di Piazza Firenzuola a Vaiano (PO).

Committente: Comune di Vaiano (PO)

Condotto da: Elisabetta Abela

Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età medievale.

Saggi archeologici preventivi al restauro della Chiesa di San Romano a Lucca.

Committente: Soprintendenza per i Beni AAAS di Lucca.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età romana e medievale.

Saggi archeologici nella Chiesa di San Ponziano per la riqualificazione funzionale come Biblioteca di Alti Studi IMT.

2003

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Alessandro Giannoni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età romana e medievale.

Completamento dello scavo per il Sottopasso Pedonale di Viale Carducci a Lucca.

Committente: Comune di Lucca

Condotto da: Elisabetta Abela, Susana Bianchini, Serena Cenni, Elisa Mencarini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età medievale.

Saggi archeologici preventivi alla realizzazione della rotatoria per il nuovo casello autostradale in località Frizzone (Capannori – LU).

Committente: Comune di Capannori (LU)
Condotta da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Chiara Condoluci, Maila Franceschini.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età romana.

Scavi archeologici preventivi alla costruzione di un complesso residenziale a Pieve a Nievole (PT).

Committente: SICIMI srl.
Condotti da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.
Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età etrusca e romana

Saggi archeologici preventivi nei padiglioni B e C dell'ex Ospedale Galli Tassi a Lucca per la nuova destinazione d'uso a sede del Tribunale.

Committente: Comune di Lucca
Condotti da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età romana

Saggi archeologici preventivi al restauro della Pieve di Sant'Ippolito di Vernio (PO).

2002 Committente: Parrocchia di Sant'Ippolito di Vernio:
Condotti da: Elisabetta Abela
Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età altomedievale.

Scavi archeologici preventivi alla costruzione di un complesso residenziale a Pieve a Nievole (PT).

Committente: SICIMI srl.
Condotti da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.
Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età etrusca e romana

Saggi archeologici preventivi alla posa in opera di condutture di servizio in Piazza Bernardini a Lucca.

Committente: GEAL s.p.a.
Condotti da: Elisabetta Abela
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età altomedievale.

Scavo archeologico degli ambienti interrati di Palazzo Penitesi in Via S.Croce n. 65 a Lucca.

Committente: privato.
Condotta da Elisabetta Abela, Elisa Mencarini
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età romana.

Saggi archeologici preventivi alla realizzazione del sottopasso veicolare in Viale C. Castracani a Lucca.

Committente: Comune di Lucca

Condotti da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana).

■ **1994 – Scavo estensivo della cisterna risalente al XVII secolo a Viareggio**

Committente: Comune di Viareggio

Condotti da: Elisabetta Abela, Direzione scientifica: Emanuela Paribeni
(Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana).

DOCUMENTARI E AUDIOVISIVI PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

Ha curato numerosi documentari sulla valorizzazione del patrimonio archeologico e culturale, tra cui:

La città nascosta, Lucca Vent'anni di scoperte archeologiche (2002)

Nella terra nel tempo. Gli scavi nel Complesso dell'ex Ospedale Galli Tassi di Lucca (2004)

Castelfranco di sotto – Archeologia delle origini (2005)

Costruire il museo (2005)

Nella terra del Tau (2006)

Lucca, 24 aprile 2017

Elisabetta Abela





<p>Cognome... ABELA</p> <p>Nome... ELISABETTA</p> <p>nato il... 10/12/1965</p> <p>(atto n. 144 P. 1 S. (==) 1965)</p> <p>a... VARESE (..... VA</p> <p>Cittadinanza... ITALIANA</p> <p>Residenza... LUCCA-ARANCIO</p> <p>Via... VIALE CADORNA LUIGI TRAV. N. 37</p> <p>Stato civile... CONIUGATA</p> <p>Professione... ARCHEOLOGA</p> <p>CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI</p> <p>Statura... 1.60</p> <p>Capelli... CASTANI SCURI</p> <p>Occhi... MARRONI</p> <p>Segni particolari... NESSUNO</p>	 <p>Firma del titolare <i>Elisabetta Abela</i></p> <p>..... LUCCA 04/08/2015</p> <p>IL SINDACO</p> <p>Impronta del dito indice sinistro</p> <p>Per incarico del Sindaco IL COLLABORATORE F. [Signature]</p>
---	--