

Dott.ssa Susanna Bianchini, archeologa.

SUSANNA BIANCHINI, nata a Lucca il 07.11.1966,
residente in Via delle Tese 9C Matraia, 55012 Capannori (LU).

RECAPITI PROFESSIONALI

Susanna Bianchini, archeologa
Via delle Tese 9/C Matraia, 55012 Capannori (LU).
Tel. 340/5063845 Email: sbianchini777@gmail.com
Posta certificata: bianchinisusanna@pec.it
P.IVA: 01754210464; C.f.: BNCSNN66S47E715C

TITOLI E REQUISITI

- Laurea in Lettere, indirizzo archeologico, con tesi in **Topografia Antica** dal titolo: "*Contributo allo studio di Lucca e del suo territorio: la ceramica a vernice nera da alcuni scavi e recuperi urbani ed extraurbani*"; conseguita presso l'Università degli studi di Pisa (l rel. prof.ssa N. M. Pasquinucci) nell'anno accademico 1991-92, con il voto di centodieci su centodieci (110/110) e lode;
- **Diploma di specializzazione in archeologia** (indirizzo classico) con tesi dal titolo: *Lucca tardo-repubblicana: sviluppo urbano, produzioni ceramiche e commerci*; conseguito presso la Scuola di specializzazione in archeologia dell'Università di Firenze (durata triennale) nell'anno accademico 1995-96, con voto di settanta su settanta (70/70) e lode.
- Già iscritta nell'**elenco degli operatori abilitati alla redazione del documento di valutazione archeologica nel progetto preliminare di opera pubblica**, II sezione, soggetti individuali con capacità giuridica di raccolta ed elaborazione dati di cui all'art.95, comma 1 del D. Lgs. 163/2006 (Ricognizione preliminare); art.25 comma 2 e art.83 comma 1 lett. A) del D.Lgs. 18 aprile 2016 n.50.
- Iscritta negli **Elenchi nazionali dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali (D. M. 244 del 20 maggio 2019) nel profilo archeologo**, fascia 1.

ATTIVITA' E INCARICHI PROFESSIONALI

Dal **1997** ho svolto attività professionale in qualità di collaboratore esterno della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana ed ho portato a termine numerosi incarichi principalmente nell'area di Lucca e della sua Provincia relativamente alle attività di:

- scavo preventivo, assistenza e documentazione archeologica
- studi topografici, siti e cartografia archeologica
- studi preliminari di valutazione dell'interesse archeologico (ex D.Lgs 50/16 – art. 25, com 1)
- schedatura e disegno di reperti
- didattica archeologica e allestimenti museali

Dal **2017** collaboro con la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Lucca e Massa Carrara.

Si segnalano in particolare i seguenti incarichi, selezionati per entità e data

Scavo, assistenza e documentazione archeologica

- **Capannori, Via Romana, Capannori (LU). 2020-2021**

Assistenza e documentazione archeologica agli scavi per l'estensione della rete dell'acquedotto.
Committente: Comune di Capannori, Settore Servizi alla città.

- **Gragnano, loc. Belvedere, Capannori (LU). 2019**

Saggi archeologici preliminari al progetto "Ampliamento del Cimitero nella frazione di Gragnano e rifacimento del muro di recinzione attuale lato sud".
Committente: Comune di Capannori, Settore Servizi alla città.

- **Cortile Carrara, Lucca. 2018**

Assistenza e documentazione archeologica agli scavi per la sostituzione di una tubazione dell'acqua.
Committente: Ceragioli Costruzioni s.r.l. Camaiore (LU) – Provincia di Lucca

- **P.zza San Pierino, Lucca. 2017**

Assistenza e documentazione archeologica agli scavi per l'allacciamento alla rete fognaria.
Committente: Parrocchia dei SS. Michele, Paolino e Alessandro.

- **Complesso Convento San Romano ex Caserma Lorenzini, Lucca. 2015**

Assistenza e documentazione archeologica agli scavi previsti dal progetto "PIUSS "Lucca Dentro", Lavori di restauro presso il complesso San Romano – Ex Caserma Lorenzini.
Committente: Comune di Lucca, Settore Dipartimentale 5 – "Opere e Lavori Pubblici, Urbanistica".

- **Castelvecchio Pascoli, Barga (LU). 2014-2015**

Assistenza e documentazione archeologica agli scavi previsti dal progetto di ampliamento del depuratore e opere connesse.
Committente: Kedrion S.p.A. Castelvecchio Pascoli (LU).

- **Piazzale Verdi, Lucca. 2013-2014**

Assistenza e documentazione archeologica agli scavi previsti dal progetto di restauro della Piazza.
In collaborazione con Elisabetta Abela.
Committente: C.L.C. Soc. Coop., Livorno

- **Complesso del Convento di San Romano- ex Caserma Lorenzini, Lucca. 2012-2013**

Assistenza e documentazione archeologica agli scavi previsti dal progetto di restauro.
In collaborazione con Elisabetta Abela.
Committente: Comune di Lucca

- **Area Gesam ex Officine Italgas, San Concordio, Lucca. 2012 – 2013**

Assistenza e documentazione archeologica alle indagini diagnostiche per il Piano di caratterizzazione ambientale (Carotaggi e saggi stratigrafici).
Committente: Gesam S. p.A.

- **Area Gesam ex Officine Italgas, San Concordio, Lucca. 2009 – 2010**

Assistenza e documentazione archeologica agli scavi per la realizzazione del parcheggio interrato e di nuovi fabbricati.
In collaborazione con Elisabetta Abela
Committente: Polis S.p.A.

- **P.zza Vittorio Veneto, Massarosa (LU). 2009**

Assistenza e documentazione archeologica agli scavi per la riqualificazione della piazza.
Committente: Comune di Massarosa

- **Area ex Caserma Mazzini, Via dei Bacchettoni, Lucca. 2005 – 2007**

Assistenza e documentazione archeologica agli scavi per la realizzazione del parcheggio interrato e di nuovi fabbricati.
In collaborazione con Elisabetta Abela.
Committente: Polis S.p.A.

Valutazione dell'interesse archeologico (ex D.Lgs 50/16 – art. 25, comma 1) e altri studi topografici

- **Lucca, Istituto Tecnico Geometri Nottolini, 2020**
Redazione della relazione di valutazione dell'interesse archeologico (ex D.Lgs 50/16 – art. 25, comma 1), per gli interventi in corso di progettazione per l'adeguamento sismico, messa in sicurezza, adeguamento antincendio, efficientamento energetico e ampliamento per la realizzazione di nuove aule presso l'ITG Nottolini di Lucca.
Committente: Provincia di Lucca, Servizio di Coordinamento LL.PP., Pianificazione Territoriale, Mobilità e Viabilità, Patrimonio, Protezione Civile
- **Capannori (LU). Badia di Cantignano, Pieve San Paolo, Capannori, Lunata, Zone, Lammari. 2019**
Redazione della relazione di valutazione dell'interesse archeologico (ex D.Lgs 50/16 – art. 25, comma 1), per gli interventi di estensione della rete idrica in alcune frazioni del territorio comunale.
Committente: Comune di Capannori, Settore Servizi alla città.
- **Gragnano, Capannori (LU). 2018**
Redazione della relazione di valutazione dell'interesse archeologico (ex D.Lgs 50/16 – art. 25, comma 1), per il progetto "Ampliamento del Cimitero nella frazione di Gragnano e rifacimento del muro di recinzione attuale lato sud".
Committente: Comune di Capannori, Settore Servizi alla città.
- **Barga (LU). 2016**
Redazione della relazione di valutazione dell'interesse archeologico (ex D.Lgs 50/16 – art. 25, comma 1), nell'ambito della commessa "Progettazione preliminare e definitiva per la costruzione nuovo impianto di depurazione di Barga (loc. Chitarrino) e di vari scarichi nel comune di Barga (GAIA)"
Committente: Technital S.p.A.
- **Castelvecchio Pascoli, Barga (LU). 2015**
Redazione della relazione di valutazione dell'interesse archeologico (ex D.Lgs 163/06 – art. 95), per la progettazione di un nuovo impianto di pre-trattamento del sistema di smaltimento reflui dell'impianto di depurazione di Castelvecchio Pascoli (LU).
Committente: Kedrion S.p.A. Castelvecchio Pascoli (LU).
- **Lucca, area di Piazza San Michele in Foro. 2013**
Studio archeologico - topografico, preliminare all'intervento di restauro della pavimentazione della piazza. Relazione. Carta dei ritrovamenti archeologici. Ipotesi ricostruttiva del Foro Romano di Lucca.
Committente: Comune di Lucca. Coautore: Elisabetta Abela
- **Lucca, Complesso San Romano-ex Caserma Lorenzini, Area di Piazzale Verdi – Piazzale San Donato, Complesso ex Manifattura Tabacchi. 2010**
Consulenza archeologica nell'ambito della progettazione definitiva degli interventi PIUSS "Lucca Dentro".
Valutazione del potenziale archeologico delle aree interessate da operazioni di scavo. Carte archeologiche, corredate da schede descrittive, con localizzazione dei principali elementi storici e monumentali e dei ritrovamenti archeologici nelle aree interessate dal progetto.
Committente: Comune di Lucca. Coautore: Elisabetta Abela

Schedatura di reperti archeologici

- 2019-2020 Inventariazione del materiale archeologico custodito in cassette all'interno del Deposito ex Caserma Lorenzini (C.so Garibaldi – Lucca) comprensiva di individuazione lotti e siti di provenienza, compilazione schede MIMP 4.00 e inserimento nella piattaforma ministeriale Sigec.
- 2001 N. 100 Schede RA – Livello inventariale (Data Entry "Pegaso"). Reperti dal sito dell'Acquarella, Capezzano Pianore (LU). Età etrusca, romana.
- 1999, N. 100 Schede SAT Ufficio catalogo, Rilevamento dati *Precatalogazione. Cd. "Scheda a cassetta"*. Reperti da recuperi e scavi urbani di Lucca e da siti del territorio. Età romana, medievale.

- 1998, N. 200 Schede SAT Ufficio catalogo, Rilevamento dati *Precatalogazione*. Cd. “*Scheda a cassetta*”. Reperti dal sito di Chiarone (Capannori – LU), conservati presso il magazzino del Museo Nazionale di Villa Guinigi a Lucca.
- 1996, N. 51 Schede SAT Ufficio catalogo, Rilevamento dati *Precatalogazione*. Cd. “*Scheda a cassetta*”. Reperti dal sito di Fossanera (Porcari – LU), conservati presso il magazzino del Museo Nazionale di Villa Guinigi a Lucca. Età etrusca, romana

Attività museali e didattiche

- **Lucca MUST, Memoria Urbana, Storia e Territorio. 2009 – 2011**

Incarico per la realizzazione museografica del progetto “Complesso museale di Palazzo Guinigi” a Lucca.

Committente: Comune di Lucca. Coautore: Elisabetta Abela

- **Archeologia territoriale e Rete Museale. 2007- 2008**

Incarico di docenza nell’ambito del corso di formazione professionale per Guida turistica della Provincia di Lucca con svolgimento di unità formative per complessive 70 ore.

- **“Ad Limitem. Lucca romana dagli scavi degli orti del San Francesco di Lucca” . 2007**

Soprintendenza per i Beni archeologici della Toscana, Comune di Lucca.

Elaborazione e allestimento della Mostra presso la “Polveriera” dell’ex Caserma Lorenzini, Piazza San Romano, Lucca. Coautori: Elisabetta Abela, ATHOR *artemusicaspettacolo*

- **“Il mestiere dell’archeologo”. 2006 - 2008**

Progettazione e successive attuazioni del percorso strutturato di didattica museale per le scuole, finanziato da Comune di Lucca nell’ambito delle attività del Deposito Archeologico Comunale, presso la “Polveriera” dell’ex Caserma Lorenzini a Lucca, a cura di Hathor *artemusicaspettacolo*.

Coautore: Elisabetta Abela

- **“I giardini sepolti. Lo scavo degli orti del San Francesco in Lucca”. 2005 - 2006**

Soprintendenza per i Beni archeologici della Toscana, Comune di Lucca.

Elaborazione e allestimento della Mostra, presso la “Polveriera” dell’ex Caserma Lorenzini/Deposito Archeologico Comunale, Piazza San Romano, Lucca. Coautori: Elisabetta Abela, ATHOR *artemusicaspettacolo*

- **Museo archeologico comunale di San Romano Garfagnana. 2005**

Incarico per la redazione di testi e illustrazioni dell’apparato didattico della nuova esposizione.

Committente: Comune di San Romano in Garfagnana (LU)

- **“Nella Terra Nel Tempo. L’area archeologica del complesso Galli Tassi a Lucca”. 2004**

Soprintendenza per i Beni archeologici della Toscana, Comune di Lucca.

Elaborazione e allestimento della Mostra presso Villa Bottini a Lucca.

Coautori: Elisabetta Abela, ATHOR *artemusicaspettacolo*

- **Museo Nazionale di Villa Guinigi a Lucca, Sezione archeologica. 2002 - 2004**

Incarico di consulenza, progettazione e realizzazione del nuovo allestimento: elaborazione del percorso, stesura testi e illustrazioni dell’apparato didattico, sistemazione delle vetrine.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Soprintendenza per i Beni architettonici e per il paesaggio, per il patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico per le province di Pisa, Livorno, Lucca e Massa Carrara, Pisa.

- **“I Liguri Apuan”. 2003 - 2011**

Progettazione e successive attuazioni del percorso strutturato di didattica museale per le scuole, promosso dalla Provincia di Lucca nell’ambito del Coordinamento dei servizi educativi dei Musei.

- **“La città nascosta. Venti anni di scoperte archeologiche a Lucca”. 2002**

Soprintendenza per i Beni archeologici della Toscana, Comune di Lucca Elaborazione e allestimento della Mostra presso Villa Bottini a Lucca.

Coautori: Elisabetta Abela, ATHOR *artemusicaspettacolo*

PUBBLICAZIONI

- S. BIANCHINI, *Le indagini del 2015 nell'area del convento di San Romano – ex Caserma Lorenzini*, in E. ABELA et al., *Anamorfose urbane II. Lucca: indagini archeologiche nel complesso di San Romano e nell'area dell'ex-Manifattura Tabacchi (lavori ex PIUSS 2014-2015)*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 11/2015, Saggi, Firenze 2016, pp. 67 -75.
- E. ABELA, S. BIANCHINI, *Lucca. Piazza San Michele in foro: le indagini 2014*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 10/2014, Firenze 2015, pp. 146 -149.
- E. ABELA, S. BIANCHINI, SERENA CENNI, M. FRANCESCHINI, GIULIO CIAMPOLTRINI, *Anamorfose urbane. Lucca: le indagini archeologiche nel complesso di San Romano e nell'area di Piazzale Giuseppe Verdi (Progetti PIUSS 2013-2014)*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 9/2013, Firenze 2014, pp. 3 -27.
- S. BIANCHINI, *Le ceramiche dal complesso rustico* (pp.57-58). *Le ceramiche dall'edificio etrusco* (pp.63-64), in F. Fabiani, E. Paribeni (a cura di), *Il frantoio romano dell'Acquarella*, s.l. 2012
- S. BIANCHINI, *San Concordio. Area ex Officine Gesam–Italgas: indagini 2011 nell'area della prima Officina del gas*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 7/2011, Firenze 2012, pp. 144-147.
- E. ABELA, S. BIANCHINI, *L'archeologia nel percorso del LuccaMUST – Memoria Urbana Società e Territorio*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 7/2011, Firenze 2012, pp. 132-134.
- E. ABELA, S. BIANCHINI, M. FRANCESCHINI, *San Concordio, Lucca. Area ex Officine Gesam – Italgas: indagini archeologiche 2009 – 2010*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 6/2010, Firenze 2011, pp. 117-120.
- S. BIANCHINI, *Massarosa (LU). Piazza Vittorio Veneto: indagine archeologica 2009*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana* 6/2010, Firenze 2011, pp. 140-143.
- G. CIAMPOLTRINI, S. BIANCHINI, *Le 'sepulture murate' presso la Cattedrale di San Martino in Lucca*, in G. CIAMPOLTRINI, C. SPATARO, *I segni della devozione. Testimonianze da 'sepulture murate tra Lucca e la Caldera (XVII-XVIII secolo)*, Bientina (PI) 2011, pp.19 – 31.
- E. ABELA, S. BIANCHINI, *Il porto Fiumicello o porto della Formica a Lucca: primi dati archeologici*, in *I sistemi portuali della Toscana mediterranea*, Pisa 2011
- E. ABELA, S. BIANCHINI, *Il Kardo e i campi. Archeologia di un paesaggio d'età romana*, in G. CIAMPOLTRINI (a cura di), *Ad Limitem. Paesaggi d'età romana nello scavo degli orti del San Francesco in Lucca*, Lucca 2007, pp.43 – 58.
- E. ABELA, S. BIANCHINI, *La scoperta delle mura romane e le trasformazioni di un quartiere urbano tra il II secolo a. C. e il tardo medioevo. I risultati delle indagini archeologiche svolte nel 2001 – 2004*, in G. CIAMPOLTRINI, E. ABELA, S. BIANCHINI (a cura di), *Nella Terra nel Tempo. Gli scavi archeologici nel complesso Galli Tassi di Lucca*, *Rivista di Archeologia Storia Costume*, a. xxxiv, nn.1-2/2006.
- E. ABELA, S. BIANCHINI, *Studio archeologico del Territorio*, in B. FARINA (a cura di), *Il piano strutturale di Pietrasanta*, Pontedera 2005, pp.33 – 35.
- E. ABELA, S. BIANCHINI, *I giardini sepolti*, in G. CIAMPOLTRINI (a cura di), *I giardini sepolti. Lo scavo degli orti del San Francesco in Lucca*, Lucca 2005, pp.17 – 44.
- S. BIANCHINI, *Esperienze di didattica museale nella media valle del Serchio e in Garfagnana: il percorso sui Liguri Apuani*, in G. CIAMPOLTRINI (a cura di), *I Liguri della valle del Serchio tra Etruschi e Romani*, Atti del Convegno 8 ottobre 2004, Palazzo Ducale, Lucca 2005, pp.108 – 114.

- S. BIANCHINI, *Pietra Pertusa: nuovi dati di scavo*, in G. CIAMPOLTRINI (a cura di), *I Liguri della valle del Serchio tra Etruschi e Romani*, Atti del Convegno 8 ottobre 2004, Palazzo Ducale, Lucca 2005, pp.75 – 90.
- G. CIAMPOLTRINI, S. BIANCHINI, *Pietra Pertusa (Capannori, Lucca)*, in *I Liguri. Un antico popolo europeo tra Alpi e Mediterraneo*, catalogo della mostra di Genova, ottobre 2004 – gennaio 2005, a cura di R. C. de Marinis, G. Spadea, p.387.
- G. CIAMPOLTRINI, E. ABELA, S. BIANCHINI, *Lucca. Un contesto con monete del X secolo dell'area dell'ex ospedale Galli Tassi*, in *Bollettino di Numismatica* 36-39, 2001-2002 (ed. 2004), pp.153-165
- E. ABELA, S. BIANCHINI, *L'area Galli Tassi*, in G. CIAMPOLTRINI et al., *Lucca tardoantica e altomedievale III: le mura urbane e il pranzo di Rixsolfo*, in *Archeologia Medievale* XXX, 2003, pp.281-298
- E. ABELA, S. BIANCHINI (a cura di), *La città nascosta. Venti anni di scoperte archeologiche a Lucca*, Lucca 2002
- E. ABELA, S. BIANCHINI, *Il "tunnel" di Piazza Napoleone a Lucca, un'opera controversa del XIX secolo*, in *Archeologia Postmedievale* 5, 2001, pp.121-136
- S. BIANCHINI, *Lucca tardorepubblicana: appunti sullo sviluppo urbano, le produzioni ceramiche e i commerci*, in *Florentia Studi di Archeologia* 1, Firenze 2001, pp.229 – 286
- M. PASQUINUCCI, S. BIANCHINI, *Introduzione al problema della pulitura, lettura e conservazione dei reperti metallici* (pp.13-16); *Studi sui manufatti metallici di provenienza archeologica* (pp.71-104), in R. PINI, R. SALIMBENI (a cura di), *Tecniche e sistemi laser per il restauro dei beni culturali*, Firenze 2001
- G. CIAMPOLTRINI, S. BIANCHINI, *Il territorio valdarnese in età romana: una comunità rurale del I e II secolo d.C. (Chiarone di Capannori)*, in G. CIAMPOLTRINI, M. C. GUIDOTTI (a cura di), *Segni e lettere. Alcune scritture antiche del Mediterraneo*, Museo didattico sulla Civiltà della Scrittura, S. Miniato 2000, pp.83 – 90
- S. BIANCHINI, F. CIBECCHINI, M. PASQUINUCCI, *Aspetti e problemi della ceramica a vernice nera del II – I sec. a.C. nell'Etruria nord-occidentale*, in *La ceràmica de vernis negre dels s. II i I a.C.: centres productors mediterranis i comercialització a la Península Ibèrica*. Ampurias, 4 e 5 giugno 1998, Matarò 2000, pp. 9 – 13
- S. BIANCHINI, *Pisa e il territorio pisano* (§ 1 e 2; pp.104-105). *Lucca e il territorio lucense* (pp.106-107). *Le importazioni* (§ 1 e 2; pp.108-109). *Considerazioni conclusive* (pp.109-110), in M. PASQUINUCCI et alii, *Ceramica a vernice nera dall'Etruria settentrionale costiera. Primo contributo alla caratterizzazione delle produzioni locali e delle importazioni*, in "Indagini archeometriche relative alla ceramica a vernice nera: nuovi dati sulla provenienza e la diffusione", Milano, 22-23 novembre 1996. Atti del Seminario Internazionale di Studio, Como 1998, pp. 101 – 118
- S. BIANCHINI, *Vasellame a pareti sottili. Lucerne*, in M. PASQUINUCCI et alii, *Circolazione di merci africane nel Tirreno settentrionale (I - VII sec. d.C.)*, in XII Convegno Internazionale di Studi L'Africa Romana, Olbia, dicembre 1996
- S. BIANCHINI, *Lucerne*, in M. PASQUINUCCI et alii, *La ceramica di VI - VII sec. da Vada Volaterrana (Horrea in località S.Gaetano di Vada)*, in *Atti del Colloquio in onore di John Hayes. Ceramica in Italia: VI - VII secolo*, American Academy in Rome, British School at Rome, 11-13 Maggio 1995
- S. BIANCHINI, *La ceramica a vernice nera di Lucca*, in *Rivista di Studi Liguri*, LXII (1996), pp.169-210