

Elisabetta Abela

(*curriculum vitae*)



Informazioni personali

Nome / Cognome **Elisabetta Abela**
Indirizzo(i) **Via Romana 1271, Arancio, 55100, Lucca**
Telefono(i) Cellulare: **347 3543054**
E-mail **elabel2003@gmail.com [pec. elisabetta.abela@legalmail.it](mailto:pec.elisabetta.abela@legalmail.it)**
Web site **www.archeologaelisabettabela.it**
Cittadinanza italiana

Data di nascita

Luogo

Istruzione e formazione

- 1999 **Diploma di Specializzazione in Archeologia**, Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa, con votazione 70/70 con lode. Titolo della tesi: *Vasellame da mensa e contenitori da trasporto dallo scavo archeologico di Colle Fiorano- Loreto Aprutino (PE). Sec. VI-XII, d.C.* con relatore prof. Sauro Gelichi.
- 1990 **Laurea in Storia**, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa, con votazione 110/110. Titolo della tesi: "I Longobardi in Italia: i dati archeologici", con relatore il Prof. Marco Tangheroni.
- 1983 **Diploma di Maturità**, presso il Liceo Artistico Statale di Lucca, con votazione 50/ 60.

Conoscenze linguistiche

Madrelingua(e) **Italiana**
Altra(e) lingua(e) **Inglese Tedesco**

Autovalutazione

	Comprensione		Parlato		Scritto	
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
Inglese	Buono	Buono	Buono	Buono		Buono
tedesco	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente		Sufficiente

Attività e esperienze lavorative in ambito archeologico

Archeologa professionista di Prima Fascia, iscritta nell'Elenco degli operatori abilitati alla redazione del Documento di verifica archeologica preventiva del MIBACT e in possesso dei requisiti previsti dal D.M. 244/2019. Collaboratrice della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, e poi della Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio delle Province di Lucca e Massa Carrara, per le quale ha condotto centinaia di scavi archeologici in ambito regionale; ha curato numerosi allestimenti museali, ricevuto incarichi di studio e catalogazioni di collezioni archeologiche, e redatto Carte Archeologiche, Carte di Rischio Archeologico e Documenti di Valutazione Archeologica Preventiva. Socia Ordinaria Associazione Nazionale Archeologi

Altri incarichi

dal 2018 **Archeologo di riferimento per assistenza scavi e indagini di Archeologia Preventiva di GESAM RETI s.p.a.**

dal 2016 **Presidente** dell'Associazione Culturale **ArteinLucca**;

dal 2019 **Presidente FIDAPA Business and Professional Women - Italy- Sezione di Lucca.**

dal 2018 Socia del **Club ROTARY** di Lucca

dal 2019 Componente della **Commissione Pari Opportunità** del Comune di Lucca.

dal 2012 Curatore scientifico del **sito archeologico "Domus Romana. Casa del fanciullo sul delfino"**, aggiornato con esposizione di reperti il 10 ottobre 2019.

dal 2010 al 2018 **Direttore scientifico** della **Raccolta Archeologica** del Comune di Altopascio (Lucca).

dal 2005 al 2017 Curatore del **Deposito Archeologico Comunale** del Comune, presso La Polveriera dell'ex Caserma Lorenzini.

L'incarico è consistito nel: coordinare l'inventariazione e la sistemazione dei reperti conservati nel deposito; seguire le attività di studio e restauro dei reperti in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica della Toscana; allestire mostre archeologiche sulle scoperte effettuate nel territorio; coordinare le attività didattiche con proiezioni e audiovisivi per le Scuole Primarie e Secondarie del territorio provinciale; coordinare numerosi stages formativi universitari in collaborazione con L'università degli Studi di Pisa.

nel 2013 Curatore dello **Studio Archeologico** sull'area di Piazza San Michele a Lucca, preliminare agli interventi di restauro, su incarico del Comune di Lucca.

dal 2013 Consulente archeologo nella progettazione degli interventi da realizzare nel **Progetto PIUSS** Lucca Dentro. Committente: Comune di Lucca

dal 2006 al 2011 Consulente scientifico nella progettazione del **Museo della città "Città di Lucca .Complesso Museale di Palazzo Guinigi"**, con Susanna Bianchini, Programma pluriennale degli Interventi Strategici nel Settore dei Beni Culturali, Regione Toscana. Vincitore del Bando: terzo classificato.

dal 2007 al 2010 **Cultore della Materia in Storia degli Insediamenti tardo antichi e medievali**, presso il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, 'Università degli Studi di Pisa.

Mostre archeologiche e allestimenti museali

2019 Curatore della Mostra dei reperti archeologici del sito della *Domus Romana Casa del Fanciullo sul delfino*.

2017-2018 Curatore delle due redazioni della **Mostra ARTOWN Collezione d'Arte Moderna del Comune di Lucca**, in collaborazione con Comune di Lucca, Opera delle Mura Casermetta San Frediano- Mura Urbane

Curatore della **Mostra MEMORIA 15/18**, organizzata dalla Presidenza del Consiglio Comunale di Lucca nell'ambito delle Celebrazioni per il Centenario della Grande Guerra, con il patrocinio del Consiglio dei Ministri.

2015 Curatore della Mostra "*Cartoline dal fronte*", nel centenario della Grande Guerra, organizzato da *ArteinLucca*, presso la sede dell'A.N.M.I.G., della Provincia di Lucca

2012 Curatore scientifico del progetto di musealizzazione della **Domus Romana** "Casa del fanciullo sul delfino", in Via C. Battisti a Lucca.

2011 Curatore della sezione archeologica del **LuccaMUST**, a Palazzo Guinigi Lucca

2010 Curatore della mostra "**I Sigilli dell'Ospedale di Altopascio. Segni di autorità, simboli di salvezza**" allestita presso la Sala Granai, in Piazza degli Ospitalieri a Altopascio: committente Comune di Altopascio.

2009 Curatore scientifico della mostra archeologica "**Ad limitem**", **Lucca romana dagli scavi degli orti del San Francesco di Lucca**, con Susanna Bianchini presso il Deposito Archeologico Comunale di Lucca: committenti Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana,

2007 Curatore scientifico della mostra d'Arte Contemporanea "**Lacerazioni**" - Opere di Ilaria Bernardi, Complesso di San Micheletto, Lucca

2006 Curatore scientifico della mostra archeologica **Nella terra del TAU". Altopascio materiali per un museo archeologico**, presso la Sala Granai in Piazza degli Ospitalieri, dal 21 aprile al 9 luglio 2006, su incarico del Comune di Altopascio, di Lucca.

- Curatore della mostra archeologica "**I giardini sepolti: lo scavo degli orti del San Francesco di Lucca**", presso il Deposito Archeologico Comunale di Lucca: committente Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
- 2005 Curatore della mostra archeologica "**Costruire il museo**", presso il Deposito Archeologico Comunale: committente Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
- Curatore della mostra archeologica "**I castelli della Versilia**", presso La Badia di Camaiore: committente Comune di Camaiore (LU), in collaborazione con il Gruppo Archeologico di Camaiore.
- Curatore della mostra archeologica "**I giardini sepolti. Gli scavi archeologici nell'area della ex caserma Mazzini di Lucca**", presso il Deposito Archeologico Comunale: committente Comune di Lucca, con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
- 2004 Curatore della mostra archeologica "**Nella terra, nel tempo; gli scavi archeologici al complesso Galli Tassi di Lucca, 2001-2004**", Villa Bottini, maggio 2004; committente: Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
- 2003 Curatore della Mostra d'arte Contemporanea "**La fonte di Narciso**", Presso Palazzo Grifoni di San Miniato (PI).
Incarico di redazione della "**Carta archeologica**" e della "**Carta di rischio archeologico**", allegata al Piano Strutturale del Comune di Pietrasanta (LU): committente: Comune di Pietrasanta (LU).
- 2002 Ha curato la mostra archeologica "**La città nascosta: venti anni di scoperte archeologiche a Lucca**", a Villa Bottini dal 1 maggio al 23 giugno, e il secondo allestimento nei sotterranei del Baluardo di San Paolino, dal 10 settembre al 10 novembre 2002, su incarico del Comune di Lucca con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
- Ha curato l'installazione d'Arte Contemporanea "**La scena Trasparente**" a Villa Bottini, Lucca.
- 2001 Curatore della mostra archeologica "**La necropoli altomedievale di Vorno**, a Palazzo Pera, Capannori (LU): committente Comune di Capannori (LU), Soprintendenza per Beni Archeologici della Toscana, in collaborazione con il Gruppo Archeologico Capannorese "Quarto".
- Curatore dell'esposizione permanente "**Orentano. 500.000 anni di storia tra le Cerbaie e l'antico lago di Bientina**": committente Comune di Castelnuovo di Sotto (PI), Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
- Curatore dell'esposizione permanente "**Ceramiche medievali e rinascimentali dal convento di Sant'Agostino**", a Pietrasanta (LU): committente Soprintendenza per i Beni Artistici delle Province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara.
- Curatore dell'esposizione permanente "**Archeologia del territorio dalla Preistoria al Rinascimento**", allestita presso l'ex Chiesa di S. Chiara a Castelnuovo di Sotto (PI): committente Comune di Castelnuovo di Sotto (PI), con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana e della Soprintendenza per Beni Artistici delle Province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara.
- Incarichi per Documenti di Valutazione Archeologica Preventiva**
- 2020 Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la realizzazione del Ponte sul fiume Serchio per il collegamento stradale tra SS 12 dell'Abetone e del Brennero e la SP 1 Francigena in Comune di Lucca (LU)- Committente Amministrazione Provinciale di Lucca
- Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per l'ampliamento del Parco di Collodi a Pescia - Pistoia
Committente Fondazione Nazionale Collodi.

- Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la Realizzazione della Pista ciclabile a San Concordio – progetto *Quartieri Social* del Comune di Lucca
Committente ERP s.r.l. Lucca
- Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la Realizzazione della Pista ciclabile a San Vito – progetto *Quartieri Social* del Comune di Lucca
Committente ERP s.r.l. Lucca
- 2019 Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la realizzazione nuova rete Gas nel Comune di Capannori: Vie Pieraccini, Via delle Selvette.
Committente GESAM RETI s.p.a.
- Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la riqualificazione “quartiere social” di San Concordio a Lucca
Committente ERP – Lucca
- Restauro complesso dell'ex Cavallerizza Ducale – centro storico di Lucca
Committente: Provincia di Lucca
- 2018 Realizzazione nuova rete GESAM a San Ginese (Capannori – Lucca); a Castelvecchio di Compito; Coreglia Antelminelli (Pescaglia)
Committente: GESAM RETI s.p.a. Lucca
- 2017 Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la realizzazione della rotonda e sottopasso ciclopeditone in Piazzale Ricasoli a Lucca
Committente: Comune di Lucca
- 2016 Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la realizzazione di un pontile d'imbarco in località Tellaro
Committente: Comune di Lerici (SP)
- 2013 Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per il Progetto PIUSS Lucca Dentro – Ritrovamenti archeologici nelle aree urbane interessate dal progetto
Committente: Comune di Lucca
- 1999 Documento di Valutazione Archeologica Preventiva per la Sistemazione di impianti fotovoltaici su terreni di proprietà Ecoflora nel Comune di Porcari.
Committente: Italfotovoltaica s.p.a. Roma

**Principali
Incarichi di direzione scavi
archeologici dal 2002**

- 2020 **Saggi archeologici presso la Cittadella Galileiana a Pisa**
Committente Comune di Pisa
Direzione scientifica: Claudia Rizzitelli (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara), periodo medievale
- Scavi estensivi presso la Cavallerizza Granduca a Lucca**
Committente Amministrazione Provinciale di Lucca
Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara) in corso
- Scavi estensivi presso il Complesso di Sant'Agostino a Lucca e Palazzo Pfanner -**
Committente Amministrazione Provinciale di Lucca

- Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara), periodo altomedievale e medievale
- 2020 **Scavi estensivi nell'area del parco di Villa Reale a Marlia (Capannori- Lucca)**
 -2019 Committente Amilda s.r.l. ;
 Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara) periodo altomedievale e medievale (in corso)
- Scavo per la posa in opera di gasdotto SNAM in località Frizzone (Porcari)**
 Committente SNAM – SASIT srl
 Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara); periodo etrusco
- 2018 **Scavo estensivo nell'area dell'EX Manifattura Tabacchi a Lucca**
 Committente: Aspera s.p.a.
 Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara) periodo romano, altomedievale e medievale
- Scavi nelle Piazze Mercatali del centro storico di Lucca**
 Committente; Comune di Lucca
 Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara)
- Scavi per sistemazione nuova rete fibre ottiche a Ospedaletto- Pisa**
 Committente: ENEL – Distretto di Firenze
 Direzione scientifica: Claudia Rizzitelli (Soprintendenza ABAP per le Province di Pisa e Livorno Carrara)
- Scavi per la nuova rotatoria e sottopasso ciclopedonale in Piazzale Boccherini a Lucca**
 Committente; Comune di Lucca
 Direzione scientifica: Neva Chiarenza (Soprintendenza ABAP per le Province di Lucca e Massa Carrara, periodo romano)
- Scavo estensivo Complesso EX Caserma Garibaldi, Corso Garibaldi a Lucca**
 Committente: Fabert srl.
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
 Periodo medievaler
- 2017 **Scavo di due Isole Ecologiche a scomparsa nel centro storico di Lucca**
 Committente: Sistema Ambiente s.p.a.
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
 Periodo romano e medievale
- Scavo estensivo nell'area dell'EX Manifattura Tabacchi nell'ambito del progetto PIUSS –Lucca Dentro.**
 Committente: Comune di Lucca
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
- 2015-2016 **Scavo per la riqualificazione delle Mura Urbane di Lucca: le sortite di San paolino, Santa Croce, San Martino.**
 Committente: Comune di Lucca
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
 Periodo medievale
- Scavo per la predisposizione di quattro Isole Ecologiche interrato nel centro Storico di Lucca.**
 Committente: Sistema Ambiente s.p.a.
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
 Periodo romano e medievale
- 2015 **Scavo di saggi stratigrafici preliminari alla riqualificazione di Piazza San Michele a Lucca.**
 Committente: Comune di Lucca
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

- 2014 **Completamento degli scavi nell'area di Piazzale Verdi, a Lucca, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.**
 Committente: Comune di Lucca
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
 Periodo medievale
- 2014 **Scavo di saggi stratigrafici e trincee per la sistemazione delle alberature nell'area di Piazzale Verdi, a Lucca, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.**
 Committente: Comune di Lucca
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
 età romana, medievale.
- 2013 **Scavo estensivo nell'area del complesso della Cavallerizza a Lucca, in Piazzale San Donato, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.**
 Committente : Comune di Lucca
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
 età postmedievale
- Scavo estensivo nell'area del complesso di San Romano, ex Caserma Lorenzini a Lucca, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.**
 Committente :Comune di Lucca
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
 età romana, medievale, moderna.
- Scavo estensivo nella Chiesa della Compagnia dell'Alma della Croce, in Via Busdraghi.**
 Committente: privato
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
 età medievale.
- 2012 **Interventi di sostituzione rete cavidotti del gas nel centro storico di Lucca:**
 Committente: G.E.S.A.M. s.p.a. Lucca
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
 età medievale, moderna.
- Saggi diagnostici preliminari nel complesso di San Romano, ex Caserma Lorenzini a Lucca.**
 Committente: Comune di Lucca
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
 età romana, medievale, moderna.
- 2011 **Sondaggi diagnostici nell'area delle officine del Gas, a Lucca:**
 Committente: GESAM s.p.a. Lucca
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
 età medievale, moderna
- Scavo estensivo dei sotterranei di Palazzo Spada, Via Santa Croce Lucca**
 Committente privato.
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
 età romana.
- Scavo estensivo del Complesso del Convento di San Francesco a Lucca.**
 Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
 età medievale.
- Scavo per la realizzazione di quattro Isole Ecologiche nel centro storico di Lucca.**
 Committente: Sistema Ambiente s.p.a. Lucca
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
 età romana e medievale.
- 2010 **Scavo estensivo dell'area "G.E.S.A.M. ex Italgas" in Via della Formica a Lucca.**

Committente: Polis s.p.a. Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età etrusca e medievale.

Scavo per realizzare un parcheggio seminterrato in Via della Mano a Lucca.

Committente: SEA s.r.l.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale e rinascimentale.

Scavo per la ristrutturazione delle cantine di Palazzo Orsucci in Via San Giorgio 35, Lucca.

Committente: privato

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana e tardo antica.

Saggi archeologici preventivi nell'area di San Filippo a Lucca, per la sistemazione della viabilità di accesso al nuovo presidio ospedaliero.

Committente: Comune di Lucca

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età etrusca.

Saggi archeologici preventivi alla ristrutturazione del Convento di San Francesco a Lucca.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale.

2009 **Saggio archeologico in Piazza San Giusto a Lucca.**

Committente: Comune di Lucca

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età tardo antica e medievale.

Scavo estensivo nell'area "G.E.S.A.M. ex Italgas" per la costruzione di un centro residenziale con parcheggio interrato in Via della Formica a Lucca.

Committente: Polis s.p.a.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale e moderna.

Scavo estensivo dei vani interrati nell'edificio in Via Mordini 26 a Lucca.

Committente: privato FOGAL srl.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale.

Saggi archeologici preventivi nel giardino di Palazzo Guinigi Magrini, in Via Fillungo a Lucca.

Committente: Edilsviluppo s.p.a.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale e rinascimentale.

Scavo estensivo nei sotterranei di Palazzo Boccella, in Piazza Santa Maria Foris Portam a Lucca.

Committente: privati

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana.

Documentazione archeologica degli scavi per la posa in opera di condutture a fibre ottiche in Via Santa Chiara a Lucca.

Committente: Telecom Italia

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale e rinascimentale.

Scavi preventivi all'esterno dell'edificio "La Stecca" nel Convento di San Francesco a Lucca.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale.

- 2008 **Scavo preventivo alla ristrutturazione del paramento delle Mura Urbane di Lucca, tra il Baluardo Santa Croce e la piattaforma di San Frediano.**
Committente: Opera delle Mura di Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale e rinascimentale.
- Scavo preventivo dei vani interrati di Palazzo Guinigi Magrini in Via Fillungo a Lucca.**
Committente: Edilsviluppo s.p.a.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale e rinascimentale.
- Saggio archeologico preventivo alla posa in opera di condutture di servizio in Via Sant'Andrea a Lucca.**
Committente: Comune di Lucca
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana.
- Saggi archeologici preventivi alla riqualificazione di Piazza San Francesco a Lucca.**
Committente: Polis s.p.a.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale.
- Documentazione archeologica degli scavi per la posa in opera di condutture elettriche in Via della Quarquonia a Lucca.**
Committente: Enel s.p.a.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale.
- Scavo archeologico preventivo alla costruzione di edifici residenziali nell'area dell'Ex Caserma Mazzini in Via della Quarquonia a Lucca.**
Committente: Polis s.p.a.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana e medievale
- Scavo del controfosso del Canale Emissario di Bientina (PI).**
Committente: Consorzio di Bonifica del Bientina.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Età del Bronzo e età romana
- 2007 **Scavi per la posa in opera di condutture in Piazza San Romano a Lucca.**
Committente: privato.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale
- Scavi per la posa in opera di condutture in Piazza Bernardini a Lucca.**
Committente: Comune di Lucca.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale
- Scavi per la posa in opera di condutture in Piazza della Grotta a Lucca.**
Committente privato.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana e medievale
- Scavi per la posa in opera di condutture presso la Chiesa di Santa Giulia in Vicolo dell'Altopascio a Lucca.**
Committente: Curia Arcivescovile.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale.
- Saggi diagnostici preventivi alla riqualificazione di Piazza Garibaldi e Via della Dispensa a Altopascio (LU).**
Committente: Comune di Altopascio.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età medievale.

Scavo del controfosso del Canale Emissario di Bientina (PI).

Committente: Consorzio di Bonifica del Bientina.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Età del Bronzo e di età romana

2006 **Scavo preventivo della Chiesa di San Ponziano per la riqualificazione funzionale come biblioteca dell'IMT.**

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana e medievale.

Scavo preventivo dell'edificio Ex Croce Verde, in Via San Paolino a Lucca per la trasformazione in albergo.

Committente: P.A.G.I. Immobiliare di Montecatini TM.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana e medievale.

Scavo dei sotterranei di Palazzo dei Nobili in Piazza del Carmine a Lucca per la nuova destinazione residenziale.

Committente: EdilSviluppo s.r.l.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana.

Scavo dei sotterranei di Palazzo Diversi-Calcei in Via Diversi a Lucca.

Committente: privato

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana.

2005-2006 **Scavo archeologico preventivo alla realizzazione di un parcheggio interrato nell'area dell'Ex Caserma Mazzini in Via della Quarquonia a Lucca.**

Committente: Polis s.p.a.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana e medievale.

Saggi archeologici preventivi alla riqualificazione di Piazza San Frediano a Lucca.

Committente: Comune di Lucca.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana e medievale.

Saggi archeologici preventivi alla ristrutturazione delle Mura urbane tra il Baluardo di Santa Croce de la Piattaforma di San Frediano.

Committente: Opera delle Mura di Lucca.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana);
Gluco Borella (Soprintendenza per i Beni AAAS di Lucca e Massa Carrara)
età medievale.

Scavo archeologico preventivo del fabbricato La Stecca, nel Convento di San Francesco a Lucca.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
età romana e medievale.

Saggi archeologici preventivi alla riqualificazione di Piazza Firenzuola a Vaiano (PO).

Committente: Comune di Vaiano (PO)

Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età medievale.

Saggi archeologici preventivi al restauro della Chiesa di San Romano a Lucca.

Committente: Soprintendenza per i Beni AAAS di Lucca.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della

	Toscana) Ritrovamenti di età romana e medievale.
2004	Saggi archeologici nella Chiesa di San Ponziano per la riqualificazione funzionale come Biblioteca di Alti Studi IMT. Committente: Fondazione Cassa di Risparmio Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) Età romana e medievale.
	Saggi archeologici preventivi alla realizzazione della rotatoria per il nuovo casello autostradale in località Frizzone (Capannori – LU). Committente: Comune di Capannori (LU) Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) età romana.
	Scavi archeologici preventivi alla costruzione di un complesso residenziale a Pieve a Nievole (PT). Committente: SICIMI srl. Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) età etrusca e romana
	Saggi archeologici preventivi nei padiglioni B e C dell'ex Ospedale Galli Tassi a Lucca per la nuova destinazione d'uso a sede del Tribunale di Lucca. Committente: Comune di Lucca Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) età romana
2003	Saggi archeologici preventivi al restauro della Pieve di Sant'Ippolito di Vernio (PO). Committente: Parrocchia di Sant'Ippolito di Vernio (PO) Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) Ritrovamenti di età altomedievale.
	Scavi archeologici preventivi alla costruzione di un complesso residenziale a Pieve a Nievole (PT). Committente: SICIMI srl. Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) età etrusca e romana
	Scavo archeologico degli ambienti interrati di Palazzo Penitesi in Via S.Croce n. 65 a Lucca_ Committente: privato. Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) età romana.
2002	Saggi archeologici preventivi alla realizzazione del sottopasso veicolare in Viale C. Castracani a Lucca. Committente: Comune di Lucca Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana).
Catalogazioni di collezioni archeologiche	Schedatore abilitato della Soprintendenza Archeologia della Toscana con incarichi di catalogazione di reperti archeologici di numerose collezioni museali e depositi ministeriali.
2019-2020	Schedatura a cassette su piattaforma SIGEC di reperti contenuti nel deposito archeologico di Lucca
2010-2011	Ceramiche e reperti vari dagli scavi della Badia di San Salvatore a Vaiano (PO) - Centro di Restauro della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana -Periodo tardoantico e medievale. Schede di precatalogazione a cassetta
2009	Ceramiche dagli scavi della Badia di San Salvatore a Vaiano (PO) - Centro di Restauro della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Periodo tardoantico e medievale. Schede OA della Soprintendenza per i Beni AAAS di Firenze.
2008	Raccolta Storica del Comune di Altopascio (LU)- Esposizione permanente in Sala Granai di Piazza Ospitalieri - Periodo Medievale e rinascimentale –. Schede inventariali Soprintendenza Archeologica della toscana. Ceramiche e reperti dal territorio di Altopascio (LU) - Deposito Archeologico Comunale di Altopascio -Periodo romano e medievale

- 2006 Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della toscana
Reperti dallo scavo dell'area portuale romana - Area 10- Stazione di S.Rossore (PI)- Deposito SAT di Pisa - Reperti di età romana.
- 2000 Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della toscana
Reperti dal territorio capannorese - Deposito del Gruppo Archeologico QUARTO a Capannori (LU) - Periodo etrusco-romano-medievale
- 1999 Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della toscana
 Reperti selezionati per l'esposizione **Il territorio di Capannori dal Paleolitico medio all'Età Altomedievale** - Palazzo Pera-Capannori (LU)
- 1996 Schede inventariali R.A. Soprintendenza Archeologica della toscana
 Reperti dal Valdarno Inferiore selezionati per l'esposizione permanente **Archeologia del territorio dalla preistoria al medioevo a Castelfranco di Sotto** (PI) - Dall'età del Bronzo al Rinascimento - Museo Deposito Civico
- 1995 Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della toscana
Reperti provenienti da scavi archeologici della Piana di Lucca. Deposito sella Soprintendenza aia Beni Archeologici - Museo Nazionale di Villa Guinigi – Lucca - Periodo etrusco e romano.
 Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della toscana
Reperti provenienti dallo scavo di Piazza Dante a Pisa (1991). Deposito della Soprintendenza per i beni Archeologici, Pisa - Periodo etrusco, romano, medievale.
 Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della toscana

Pubblicazioni scientifiche

- 2019 Elisabetta Abela, *La Torre Civica di Camaiore. Anatomia di un monumento*, a cura di E. Abela, Pisa, 2019
- 2017 Elisabetta Abela, *Lucca. Note sulla circolazione delle ceramiche di importazione mediterranee tra VI e VII secolo*, in *Storie di Ceramiche – Importazioni mediterranee*, a cura di Marcella Giorgio, Pisa, 2017, pp. 11-17
- 2016 Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Giulio Ciampoltrini, Maila Franceschini *Anamorfosi urbane II. Lucca: Indagini archeologiche nel complesso di San Romano e nell'area dell'ex Manifattura Tabacchi*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 11/2015, Firenze, 2016, pp. 67-100.
- 2015 Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Ricerche nel settore occidentale delle Mura di Lucca (2006-2014)*, in *Le mura e il palazzo. Lucca fra Cinquecento e seicento: un itinerario archeologico*, a cura di G. Ciampoltrini, I segni dell'Auser, Lucca, pp. 49-68
- Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Lucca San Michele in Foro: le indagini 2014*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 10/2014, Firenze, 2015, pp. 146-150.
- Elisabetta Abela, Maila Franceschini, *Lucca, le indagini archeologiche nell'Oratorio della Compagnia dell'Alma della Croce*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 10/2014, Firenze, 2014, pp. 153-157.
- 2014 Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena cenni, Maila Franceschini, Giulio Ciampoltrini, *Anamorfosi urbane. Lucca: le indagini archeologiche nel complesso di San Romano e nell'area di Piazzale Giuseppe Verdi (Progetti PIUSS 2013-2014)*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 9/2013, Firenze, 2014, pp. 3-28.
- Elisabetta Abela, *Porcari (LU). Nuovi dati per la ricostruzione paleoambientale della piana dell'Auser: le indagini preventive alla realizzazione di un impianto di depurazione presso lo stabilimento Delicarta s.p.a.*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 9/2013, Firenze, 2014, pp. 187-191.
- 2013 Elisabetta Abela, Lucca, *Piazza San Martino: l'isolato medievale della chiesa Domini et Salvatoris*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 8/2012, Firenze, 2012, pp. 201-203.
- 2012 Elisabetta Abela, Lucca. *Palazzo Orsucci: la domus romana del fanciullo sul delfino*, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 6/2010, Firenze, 2011, pp. 139-143.
- Elisabetta Abela, *La Raccolta Storica dell'Antico Ospedale di Altopascio*, in *Altopascio un percorso alla scoperta dello Spedale del Tau*. Appunti di Viaggio, 17, Lucca, 2011, pp. 66-95.
- 2011 Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Maila Franceschini, *Lucca. San Concordio, Area ex Officine Italgas: indagini archeologiche 2009-2010*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 6/2010, Firenze, 2011, pp. 117-120.
- Elisabetta Abela, Serena Cenni, Giulio Ciampoltrini, *Lucca. San Filippo: lo scavo di un ramo dell'Auser di età etrusca*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 6/2010, Firenze, 2011, pp. 120-123.
- Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Porto Fiumicello o Porto della Formica: primi dati archeologici*, in *I sistemi portuali della Toscana mediterranea. Infrastrutture scambi economie dall'antichità ad oggi*, Pisa, 2011, pp. 211-214.
- Elisabetta Abela, *I saggi sotto la sede stradale di Via della Dispensa e in Piazza Ricasoli*, in *Altopascio. Lo spedale, il castello, la fattoria*, a cura di G. Ciampoltrini, Altopascio, 2011, pp. 79-83.
- Elisabetta Abela, *Il servizio da mensa di un'osteria lucchese tra la fine del XVI e i primi decenni del XVII secolo*, in *Pensare/Classificare*, Studi e ricerche di Archeologia medievale per Graziella Berti, a cura di

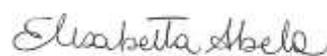
- Sauro Gelichi e Monica Baldassarri, in *Ricerche di archeologia altomedievale e medievale* 37, Firenze 2010, pp. 17-23; 193-195.
- 2010 Elisabetta Abela, *Gli scavi 2006-2007*, in *Fossa Cinque della bonifica di Bientina. Un insediamento nella piana dell'Auser intorno al 1000 a.C.*, a cura di Giulio Ciampoltrini, *I segni dell'Auser* 9, Lucca, 2010, pp. 17-48.
- Elisabetta Abela- Susanna Bianchini, *Quando l'archeologo trova un tesoro*, "Living Tuscany", Anno 4, n.19, Lucca, marzo 2010, pp. 20-22.
- 2009 Elisabetta Abela, *Archeologia e restauro delle di Lucca: le indagini condotte tra il baluardo Santa Croce e la piattaforma San Frediano*, in *Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, (Foggia – Manfredonia 30 settembre -3 ottobre 2009), Firenze, pp. 200-203.
- 2008 Elisabetta Abela, *Le indagini archeologiche. I. Lo scavo della Stecca*, in *Il complesso conventuale di San Francesco in Lucca. Studi e Materiali*, a cura di Maria Teresa Filieri e Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2008, pp.157-177.
- 2007 Elisabetta Abela, *Lo scavo delle chiese di San Bartolomeo e San Ponziano*, in *In Silice. Lo scavo della Chiesa di San Ponziano in Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2007, pp.59-90.
- Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *Il Kardo e i campi. Archeologia di un paesaggio lucchese di età romana*, in *Ad limitem, Lucca romana dagli scavi degli Orti del San Francesco*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2007, pp. 43-58.
- Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *Ponti medievali e rinascimentali del territorio di Lucca: acquisizioni di scavo*, in *Tra città e contado. Viabilità e tecnologia stradale nel Valdarno medievale*, a cura di Monica Baldassarri e Giulio Ciampoltrini, Pisa, 2007, pp.111-120.
- 2006 Elisabetta Abela, *La fornace medievale di laterizi a Comana di Castelfranco di Sotto (PI)*, in *I maestri dell'argilla, L'edilizia in cotto, la produzione di laterizi e di vasellame del Valdarno inferiore tra medioevo e età moderna*, a cura di Monica Baldassarri e Giulio Ciampoltrini, Pisa 2006, pp.115-120.
- Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *La scoperta delle mura romane e le trasformazioni di un quartiere urbano tra il II secolo a.C. e il tardo medioevo*, in *Nella terra nel tempo. Gli scavi archeologici nel complesso Galli Tassi di Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Rivista di Archeologia Storia Costume*, nn.1-2, 2006, Istituto Storico Lucchese, Lucca, 2006.
- Elisabetta Abela – Giulio Ciampoltrini, *III. Il complesso del San Girolamo in Lucca. Consumi, traffici, attività artigianali nella città*, in *La colonia e la montagna. Archeologia d'età augustea a Lucca e nella Valle del Serchio*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2006, pp. 74-75.
- 2005 Elisabetta Abela, *Le indagini archeologiche: l'area esterna al monastero. La chiesa di S. Salvatore. Il chiostro e gli ambienti del monastero*, in *La badia di S. Salvatore a Vaiano. Storia e Restauro*, a cura di Riccardo Dalla Negra, Prato, 2005, pp.93 – 208.
- Elisabetta Abela, *Medaglie devozionali e crocifissi dal sepolcreto del S. Francesco di Lucca*, in – *I giardini sepolti, Lo scavo degli orti del San Francesco di Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2005, pp.45-57.
- Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *I giardini sepolti, in I giardini sepolti. Lo scavo degli orti del San Francesco di Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2005, pp. 17 -44.
- 2004 Elisabetta Abela – Susanna Bianchin, *Studio Archeologico del Territorio*, in *Il piano strutturale di Pietrasanta*, a cura di Barbara Farina, Comune di Pietrasanta, 2005, pp. 32-35.
- Giulio Ciampoltrini - Elisabetta Abela - Susanna Bianchini, *Lucca. Un contesto con monete del X secolo dall'area dell'Ospedale Galli Tassi*, *Bollettino di Numismatica* 36-39, anni 2001-2002, Roma, 2004, pp. 153-160.
- 2002 Elisabetta Abela – Giulio Ciampoltrini, *Archeologia del territorio dalla preistoria al medioevo, Castelfranco di Sotto, I*, catalogo della mostra archeologica, San Miniato, 2002.

- Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *La città nascosta. Venti anni di scoperte archeologiche a Lucca*, Guida alla mostra, Lucca, 2002.
- 2001 Elisabetta Abela - Susanna Bianchini, *Le mura urbane tra media età imperiale e altomedioevo: saggi e recuperi 2002*, in "Archeologia medievale" XXX, 2003, pp.281-298.
Elisabetta Abela, *La necropoli di Vorno*, Tipolito 2000, Lucca, 2001
- 2000 Elisabetta Abela, *Lo scavo di Piazza dei Cavalieri a Pisa. I materiali: Ceramiche prive di rivestimento da cucina; Ceramica dipinta; Ceramica a vetrina pesante*, in *Ricerche di Archeologia medievale a Pisa, I*, a cura di Stefano Bruni- Elisabetta Abela- Graziella Berti, ed. Insegna del Giglio, Firenze, 2000.
- Elisabetta Abela, *La Montacchita di Forcoli. Testimonianze archeologiche e strutture medievali di un castello medievale*, in *Palaia e il suo territorio dall'antichità a medioevo*, a cura di Paolo Morelli, Pontedera 2000, pp.151-170.
- Elisabetta Abela, *Anfore africane di età tardo romana*, in *Le navi antiche di Pisa. Ad un anno dall'inizio delle ricerche*, a cura di Stefano Bruni, Edizioni Polistampa, Firenze 2000, pp. 154-160.
- Paola Perazzi - Elisabetta Abela, *La Badia di S. Salvatore (Vaiano- Prato): notizie preliminari sulle indagini archeologiche 1996-1998*, in *Archeologia 2000, Un progetto per la provincia di Prato*, Atti del Convegno di Carmignano, 24 aprile 1999, Prato 2000, pp.136-151.
- 1999 Elisabetta Abela, *Lucca*, in *Archeologia urbana in Toscana. La città altomedievale*, Documenti di Archeologia 17, Società Archeologica Padana s.r.l., Mantova, 1999, pp.23-44.
- Elisabetta Abela - Francesca Bandini, *Il complesso extraurbano di S. Giusto a Volterra. La chiesa di S. Giusto tentativo di ricostruzione di un monumento scomparso*, in *Laboratorio Universitario Volterrano*, Pisa, 1999, pp.93-110.
- Paola Perazzi - Elisabetta Abela, *La Badia di S. Salvatore (Vaiano- Prato): indagini archeologiche 1996-1999*, in *Il Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, a cura di Gian Pietro Brogiolo, Brescia, 2000, Pre-tirages, pp.326-335.
- 1998 Elisabetta Abela, *Il Castello di Marti. Introduzione storica e prime indagini archeologiche*, Atti del Convegno "Fra Marti e Montopoli. Preistoria e storia nel Val d'Arno inferiore, Montopoli Valdarno (PI), 1998, pp.91-105.
- Elisabetta Abela - Graziella Berti, *Pisa. I commerci fra X e XIII s. alla luce dei rinvenimenti ceramici*, in *Ceramiche, città e commerci nell'Italia tardo-medievale*, Convegno di Ravello 3-4 Maggio 1993, Centro Universitario Europeo per i Beni culturali, Società Archeologica Padana, Mantova, 1998, pp.23-34.
Giulio Ciampoltrini - Elisabetta Abela, *La Piazza del Comune di Castelfranco di Sotto (PI). La nascita di un antico castello del Valdarno inferiore*, Siena 1998.
- 1997 Elisabetta Abela, *L'uso del laterizio nella fondazione delle "Terre Nuove": lo scavo di Piazza Bertoncini a Castelfranco di Sotto (PI)*, in I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale, a cura di Sauro Gelichi, Pisa 29-31 maggio 1997, pp.77-79.
- Elisabetta Abela, *La chiesa rinascimentale di S. Giustina a Lucca. La ricostruzione di un monumento scomparso attraverso il confronto tra i risultati delle indagini archeologiche e le fonti documentarie*, in "Momus", Nuova Rivista, Studi Umanistici, Lucca, VI-VII, 1997, pp. 7-62.
- Elisabetta Abela, *Il vasellame da mensa a Lucca tra XIV e XVI secolo: produzione e consumo*, in "Le Dimore Storiche", Periodico dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, Anno XIII, Roma, 1997, pp. 10-11.
- 1996 Elisabetta Abela, *I Longobardi in Italia: costumi e modi di vita di un popolo germanico all'alba del medioevo italiano*, in "Rivista di Archeologia Storia e Costume", XXII, N.1/ 1996, Istituto Storico Lucchese, Lucca, pp.3-20.
- Elisabetta Abela, *Strade e piazze in laterizio: il caso di Piazza Bertoncini a Castelfranco di Sotto (PI)*, in *La Chiesa la casa il castello sulla via Francigena*, a cura di Andrea Malvolti e Andrea Vanni Desideri, Pisa 1996, pp.73-83.

- 1995 Elisabetta Abela, *I reperti altomedievali del territorio versiliese*, Guida del Museo archeologico Versiliese Bruno Antonucci, Pietrasanta, 1995, pp.181-193.
- 1994 Elisabetta Abela, *I reperti ceramici*, in *L'arte vetraria a Pisa dallo scavo di una vetreria rinascimentale*, a cura di Fabio Redi, Pisa, 1994, pp.112-127.
- Elisabetta Abela, *Ceramiche rinascimentali provenienti dal Convento di S. Anna a Pisa*, in "Momus", Rivista di Studi Umanistici, SICUM , Lucca, 1, 1994, pp. 26-39.
- Elisabetta Abela, *Resti di corredi longobardi a Pisa*, in "Archeologia Medievale", XXI, 1994, pp.676-677.
- 1993 Elisabetta Abela, *Ceramica dipinta in rosso. Ceramica a vetrina pesante (Forum Ware). Ceramica a vetrina pesante a macchia (Sparse glazed). I recipienti invetriati da cucina*, in *Pisa Piazza Dante: uno spaccato della storia pisana. La campagna di scavo 1991*, a cura di Stefano Bruni, Pisa, 1993, pp.413-424; pp.633-652.
- 1992 Elisabetta Abela, *Passeggiate archeologiche*, "Follow me", edizione Toscana, anno 4, nn.33, luglio 1992, pp.36-38.
- 1991 Elisabetta Abela - Laura Guidi, *La ceramica medievale e post medievale recuperata a Lucca nell'area del baluardo di San Donato Vecchio*, in "Rivista di Archeologia Storia Costume", anno XIX, ", Istituto Storico Lucchese, 1991, pp.3-26.
- 1987 Elisabetta Abela, *La zaffera a rilievo e la ceramica ispano-moresca della U.s. 1-1983 del Castello di Ripafratta*, in "Archeologia Medievale", 1987, pp.454-458.

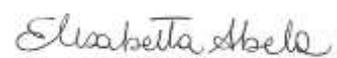
Conoscenze informatiche: Gestione dei Files, Word, Excel,
Buona conoscenza del programma **Microsoft Power Point**.
Buona conoscenza del programma di grafica **Adobe Photoshop**.

Firma
Elisabetta Abela



La sottoscritta acconsente al trattamento dei dati personali contenuti nell'informativa ai sensi del D.Lsg. 196/2003

Elisabetta Abela

A handwritten signature in black ink that reads "Elisabetta Abela". The script is cursive and matches the printed name above it.