

# Elisabetta Abela

(*curriculum vitae*)



## Informazioni personali

*Nome / Cognome* **Elisabetta Abela**  
*Indirizzo(i)* **Viale Cadorna Trav. I, n. 37, 55100, Lucca**  
*Telefono(i)* **Cellulare: 347 3543054**  
*E-mail* **elabel2003@gmail.com**  
*Web site* **www.archeologa-abela.it**  
*Cittadinanza* italiana  
  
*Data di nascita* 10/12/1965  
*Luogo* Varese (VA)

## Istruzione e formazione

- 1999 **Diploma di Specializzazione in Archeologia Tardoantica**, Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa, con votazione 70/70 con lode. Titolo della tesi: *Vasellame da mensa e contenitori da trasporto dallo scavo archeologico di Colle Fiorano- Loreto Aprutino (PE). Sec. VI-XII, d.C.* con relatore prof. Sauro Gelichi.
- 1990 **Laurea in Storia**, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa, con votazione 110/110. Titolo della tesi: *I Longobardi in Italia: i dati archeologici*, con relatore il Prof. Marco Tangheroni.
- 1983 **Maturità Artistica**, presso il Liceo Artistico Statale di Lucca, con votazione 50/ 60.

## Conoscenze linguistiche

Madrelingua(e)  
Altra(e) lingua(e)

Italiana  
Inglese Tedesco

Autovalutazione

Inglese

tedesco

Comprensione		Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale	
	Buono		Buono		Buono		Buono
	Sufficiente		Sufficiente		Sufficiente		Sufficiente

## Attività e esperienze lavorative in ambito culturale

Archeologa libero-professionista, abilitata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali per Indagini di Archeologia Preventiva; collaboratrice della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, per la quale ha condotto un centinaio di scavi archeologici in ambito regionale, ha curato numerosi **allestimenti museali**, ricevuto incarichi di studio e catalogazioni di collezioni archeologiche, e redatte Carte Archeologiche e Carte di Rischio Archeologico nell'ambito di piani strutturali territoriali.

Attualmente è Presidente dell'Associazione Culturale **ArteinLucca**; è membro del Consiglio Direttivo del **SOROPTIMIST INTERNATIONAL** Club di Lucca; Delegata del Club F.I.D.A.P.A. (Federazione Internazionale Donne Alta Professionalità)

dal 2010 Direttore scientifico della **Raccolta Storica** del Comune di Altopascio (LU).

nel 2013 Curatore dello **Studio Archeologico** sull'area di Piazza San Michele a Lucca, preliminare agli interventi di restauro, su incarico del Comune di Lucca.

nel 2012 Curatore scientifico del **sito archeologico "Domus Romana . Casa del fanciullo sul delfino"**, inaugurato a Lucca il 31 marzo 2012.

Consulente archeologo nella progettazione degli interventi da realizzare nel Progetto PIUSS Lucca Dentro. Committente: Comune di Lucca

dal 2006 al 2011 Consulente scientifico nella progettazione del **Museo della città "Città di Lucca.Complesso Museale di Palazzo Guinigi"**, con Susanna Bianchini, Programma pluriennale degli Interventi Strategici nel Settore dei Beni Culturali, Regione Toscana. Vincitore del Bando : terzo classificato.

dal 2007 al 2010 Nominata **Culture della Materia in Storia degli Insediamenti tardo antichi e medievali**, presso il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, 'Università degli Studi di Pisa.

## Esposizioni e allestimenti museali

2015 Curatore della **Mostra MEMORIA 15/18**, organizzata dalla Presidenza del Consiglio Comunale di Lucca nell'ambito delle Celebrazioni per il Centenario della Grande Guerra, con il patrocinio del Consiglio dei Ministri; Cannoniera della Casa del Boia, Mura Urbane, maggio-giugno 2015.

2014 Curatore ella Mostra "**Cartoline dal fronte**", nel centenario della Grande Guerra, organizzato da ArteinLucca, presso la sede dell'A.N.M.I.G., della Provincia di Lucca, ottobre 2014.

- Incarico di Direttore Scientifico della Raccolta storica dell'antico Ospedale di Altopascio (LU).
- 2011 Curatore scientifico del progetto di musealizzazione della **Domus Romana** "Casa del fanciullo sul delfino", in Via C. Battisti a Lucca.
- 2010 Cura e allestimento della sezione archeologica del **LuccaMUST**, a Palazzo Guinigi Lucca
- 2009 Curatore della mostra "**I Sigilli dell'Ospedale di Altopascio. Segni di autorità, simboli di salvezza**" allestita presso la Sala Granai, in Piazza degli Ospitalieri a Altopascio: committente Comune di Altopascio.
- 2007 Curatore scientifico della mostra archeologica "**Ad limitem**", **Lucca romana dagli scavi degli orti del San Francesco di Lucca**, con Susanna Bianchini presso il Deposito Archeologico Comunale di Lucca: committenti Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana,
- 2006 Curatore scientifico della mostra d'Arte Contemporanea "**Lacerazioni**" - Opere di Ilaria Bernardi, Complesso di San Micheletto, Lucca
- Curatore scientifico della mostra archeologica **Nella terra del TAU. Altopascio materiali per un museo archeologico**, presso la Sala Granai in Piazza degli Ospitalieri, dal 21 aprile al 9 luglio 2006, su incarico del Comune di Altopascio,
- dal 2005 Curatore del **Deposito Archeologico Comunale** del Comune di Lucca.
- Curatore della mostra archeologica "**I giardini sepolti: lo scavo degli orti del San Francesco di Lucca**", presso il Deposito Archeologico Comunale di Lucca: committente Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
- Curatore della mostra archeologica "**Costruire il museo**", presso il Deposito Archeologico Comunale: committente Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
- Curatore della mostra archeologica "**I castelli della Versilia**", presso La Badia di Camaione: committente Comune di Camaione (LU), in collaborazione con il Gruppo Archeologico di Camaione.
- Curatore della mostra archeologica "**I giardini sepolti. Gli scavi archeologici nell'area della ex caserma Mazzini di Lucca**", presso il Deposito Archeologico Comunale: committente Comune di Lucca, con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
- 2004 Curatore della mostra archeologica "**Nella terra, nel tempo; gli scavi archeologici al complesso Galli Tassi di Lucca, 2001-2004**", Villa Bottini, maggio 2004; committente: Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
- 2003 Curatore della Mostra d'arte Contemporanea "**La fonte di Narciso**", Presso Palazzo Grifoni di San Miniato (PI).  
Incarico di redazione della "**Carta archeologica**" e della "**Carta di rischio archeologico**", allegate al Piano Strutturale del Comune di Pietrasanta (LU): committente: Comune di Pietrasanta (LU).
- 2002 Ha curato la mostra archeologica "**La città nascosta: venti anni di scoperte archeologiche a Lucca**", a Villa Bottini dal 1 maggio al 23 giugno, e il secondo allestimento nei sotterranei del Baluardo di San Paolino, dal 10 settembre al 10 novembre 2002, su incarico del Comune di Lucca con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
- Ha curato l'istallazione d'Arte Contemporanea "**La scena Trasparente**" a Villa Bottini, Lucca.
- 2001 Curatore della mostra archeologica "**La necropoli altomedievale di Vorno**, a Palazzo Pera, Capannori (LU): committente Comune di Capannori (LU), Soprintendenza per Beni Archeologici della Toscana, in collaborazione con il Gruppo Archeologico Capannorese "Quarto".

Curatore dell'esposizione permanente "**Orentano. 500.000 anni di storia tra le Cerbaie e l'antico lago di Bientina**": committente Comune di Castelfranco di Sotto (PI), Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

1999

Curatore dell'esposizione permanente "**Ceramiche medievali e rinascimentali dal convento di Sant'Agostino**", a Pietrasanta (LU): committente Soprintendenza per i Beni Artistici delle Province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara.

Curatore dell'esposizione permanente "**Archeologia del territorio dalla Preistoria al Rinascimento**", allestita presso l'ex Chiesa di S. Chiara a Castelfranco di Sotto (PI): committente Comune di Castelfranco di Sotto (PI), con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana e della Soprintendenza per Beni Artistici delle Province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara.

**Incarichi di direzione di scavi archeologici  
dal 2002**

2015 **Incarico di assistenza e documentazione archeologica degli scavi previsti nel progetto di restauro della Manifattura Tabacchi di Lucca.**

Committente: Sistema Ambiente s.p.a.

Condotto da Elisabetta Abela

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

**Incarico di assistenza archeologica agli scavi previsti nel restauro delle Mura Urbane di Lucca: Sortite S. Croce, San paolino, San Martino e nuova illuminazione.**

Committente: Comune di Lucca

Condotto da Elisabetta Abela

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

**Scavo per la predisposizione di quattro Isole Ecologiche interrate nel centro Storico di Lucca.**

Committente: Sistema Ambiente s.p.a.

Condotto da Elisabetta Abela

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

2014 **Scavo di saggi stratigrafici preliminari alla riqualificazione di Piazza San Michele a Lucca.**

Committente: Comune di Lucca

Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

**Completamento degli scavi nell'area di Piazzale Verdi, a Lucca, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.**

Committente: Comune di Lucca

Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Scavo in corso.

- 2013 **Scavo di saggi stratigrafici e trincee per la sistemazione delle alberature nell'area di Piazzale Verdi, a Lucca, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.**  
 Committente: Comune di Lucca  
 Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.  
 ' Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca romana, medievale, moderna.
- Scavo estensivo nell'area del complesso della Cavallerizza a Lucca, in Piazzale San Donato, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.**  
 Committente : Comune di Lucca  
 Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.  
 ' Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca moderna.
- Scavo estensivo nell'area del complesso di San Romano, ex Caserma Lorenzini a Lucca, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.**  
 Committente :Comune di Lucca  
 Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca romana, medievale, moderna.
- Scavo estensivo nella Chiesa della Compagnia dell'Alma della Croce, in Via Busdraghi.**  
 Committente: privato  
 Condotto da Elisabetta Abela,.  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca medievale.
- 2012 **Interventi di sostituzione rete cavidotti del gas nel centro storico di Lucca:**  
 Committente: G.E.S.A.M. s.p.a. Lucca  
 Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni , Maila Franceschini.  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca medievale, moderna.  
 Saggi diagnostici preliminari nel complesso di San Romano, ex Caserma Lorenzini a Lucca..  
 Committente Gesam s.p.a. Lucca  
 Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.  
 ' Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca romana, medievale, moderna.
- 2011 **Sondaggi diagnostici nell'area delle officine del Gas, a Lucca:**  
 Committente: G.E.S.A.M. s.p.a. Lucca  
 Condotto da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca medievale, moderna
- Scavo estensivo dei sotterranei di Palazzo Spada, Via Santa Croce Lucca**  
 Committente privato.  
 Condotto da Elisabetta Abela  
 Maila Franceschini. Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca romana.
- Scavo estensivo del Complesso del Convento di San Francesco a Lucca.**  
 Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.  
 Condotto da: Elisabetta Abela  
 Serena Cenni, Maila Franceschini, Silvia Nutini, Kizzy Rovella Irene Monacci  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca medievale.

- 2010 **Scavo per la realizzazione di quattro Isole Ecologiche nel centro storico di Lucca.**  
 Committente: Sistema Ambiente s.p.a. Lucca  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca romana e medievale.
- Scavo estensivo dell'area "G.E.S.A.M. ex Italgas" in Via della Formica a Lucca.**  
 Committente: Polis s.p.a.  
 Condotto da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Maila Franceschini  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca etrusca e medievale.
- Scavo per realizzare un parcheggio seminterrato in Via della Mano a Lucca.**  
 Committente: SEA s.r.l.  
 Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini.  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca medievale e rinascimentale.
- Scavo per la ristrutturazione delle cantine di Palazzo Orsucci in Via San Giorgio 35, Lucca.**  
 Committente: privato  
 Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca romana e tardo antica.
- Saggi archeologici preventivi nell'area di San Filippo a Lucca, per la sistemazione della viabilità di accesso al nuovo presidio ospedaliero.**  
 Committente: Comune di Lucca  
 Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Silvia Nutini, Patrizia Laconi.  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca etrusca.
- 2009 **Saggi archeologici preventivi alla ristrutturazione del Convento di San Francesco a Lucca.**  
 Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca  
 Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Silvia Nutini, Kizzi Rovella, Irene Monacci .  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca medievale.
- Saggio archeologico in Piazza San Giusto a Lucca.**  
 Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca  
 Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini.  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca tardo antica e medievale.
- Scavo estensivo nell'area "G.E.S.A.M. ex Italgas" per la costruzione di un centro residenziale con parcheggio interrato in Via della Formica a Lucca.**  
 Committente: Polis s.p.a.  
 Condotto da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Maila Franceschini.  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca medievale e moderna.
- Scavo estensivo dei vani interrati nell'edificio in Via Mordini 26 a Lucca.**  
 Committente: privato FOGAL srl.  
 Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca medievale.
- Saggio archeologico preventivo per la realizzazione di un ascensore nel complesso della Chiesa della SS.Trinità in Via Elisa a Lucca.**  
 Committente: Clinica Barbantini.  
 Condotto da Elisabetta Abela, Serena Cenni.  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca medievale.
- Saggi archeologici preventivi nel giardino di Palazzo Guinigi Magrini, in Via Fillungo a Lucca.**  
 Committente: Edilsviluppo s.p.a.  
 Condotto da: Elisabetta Abela, Maila Franceschini  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Strutture di epoca medievale e rinascimentale.
- Scavo preventivo nelle cantine di Palazzo Boccella, in Piazza Santa Maria Foris Portam a Lucca.**  
 Committente: Federica Ricci e Roberto Martinelli.  
 Condotto da: Serena Cenni, Maila Franceschini, Sara Alberigi  
 Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
 Ritrovamenti di epoca romana.

2008

**Documentazione archeologica degli scavi per la posa in opera di condutture a fibre ottiche in Via Santa Chiara a Lucca.**

Committente: Telecom Italia  
Condotto da : Elisabetta Abela, Maila Franceschini.  
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
Stratigrafie di epoca medievale e rinascimentale.

**Scavi preventivi all'esterno dell'edificio "La Stecca" nel Convento di San Francesco a Lucca.**

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.  
Condotto da: Elisabetta Abela, Irene Monacci.  
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
Ritrovamenti di epoca medievale.

**Scavo preventivo alla ristrutturazione del paramento delle Mura Urbane di Lucca, tra il Baluardo Santa Croce e la piattaforma di San Frediano.**

Committente: Opera delle Mura di Lucca  
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini  
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
Strutture di epoca medievale e rinascimentale.

**Scavo preventivo dei vani interrati di Palazzo Guinigi Magrini in Via Fillungo a Lucca.**

Committente: Edilsviluppo s.p.a.  
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni i  
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
Strutture di epoca medievale e rinascimentale.

**Saggio archeologico preventivo alla posa in opera di condutture di servizio in Via Sant'Andrea a Lucca.**

Committente: Comune di Lucca  
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena cenni, Sara Alberigi.  
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
Strutture di epoca romana.

**Scavo archeologico preventivo dei vani interrati di Palazzo Boccella, Piazza Santa Maria Bianca n.15, a Lucca.**

Committente: privato.  
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena cenni, Sara Alberigi.  
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
Stratigrafie di epoca romana.

2007

**Saggi archeologici preventivi alla riqualificazione di Piazza San Francesco a Lucca.**

Committente: Polis s.p.a.  
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.  
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
Stratigrafie di età medievale.

**Documentazione archeologica degli scavi per la posa in opera di condutture elettriche in Via della Quarquonia a Lucca.**

Committente: Enel s.p.a.  
Condotto da: Elisabetta Abela, Maila Franceschini.  
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
Stratigrafie di età medievale.

**Scavo archeologico preventivo alla costruzione di edifici residenziali nell'area dell'Ex Caserma Mazzini in Via della Quarquonia a Lucca.**

Committente: Polis s.p.a.  
Condotto da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Maila Franceschini, Irene Monacci.  
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)  
Stratigrafie di età romana e medievale

**Scavo del controfosso del Canale Emissario di Bientina (PI).**

Committente: Consorzio di Bonifica del Bientina.  
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Irene Monacci, Alessandro Giannoni.

	<p>Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana Ritrovamenti dell'età del Bronzo e di epoca romana</p> <p><b>Documentazione degli scavi per la posa in opera di condutture in Piazza San Romano a Lucca.</b> Committente: condominio privato. Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni. Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana Ritrovamenti di età medievale</p> <p><b>Documentazione degli scavi per la posa in opera di condutture in Piazza Bernardini a Lucca.</b> Committente: Comune di Lucca. Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni. Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana Ritrovamenti di età medievale</p> <p><b>Documentazione degli scavi per la posa in opera di condutture in Piazza della Grotta a Lucca.</b> Committente: condominio privato. Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni. Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana Ritrovamenti di età romana e medievale</p> <p><b>Documentazione degli scavi per la posa in opera di condutture in Piazza San Michele a Lucca.</b> Committente: Curia Arcivescovile. Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni. Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana Ritrovamenti di età medievale</p> <p><b>Documentazione degli scavi per la posa in opera di condutture presso la Chiesa di Santa Giulia in Vicolo dell'Altopascio a Lucca.</b> Committente: Curia Arcivescovile. Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni. Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana Ritrovamenti di età medievale.</p> <p><b>Saggi diagnostici preventivi alla riqualificazione di Piazza Garibaldi e Via della Dispensa a Altopascio (LU).</b> Committente: Comune di Altopascio. Condotto da: Elisabetta Abela. Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) Ritrovamenti di età medievale.</p> <p><b>Scavo del controfossato del Canale Emissario di Bientina (PI).</b> Committente: Consorzio di Bonifica del Bientina. Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Alessandro Giannoni. Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) Ritrovamenti dell'Età del Bronzo e di epoca romana</p> <p><b>Scavo preventivo della Chiesa di San Ponziano per la riqualificazione funzionale come biblioteca dell'IMT.</b> Committente: Fondazione Cassa di Risparmio Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Alessandro Giannoni. Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) Ritrovamenti di età romana e medievale.</p> <p><b>Scavo preventivo dell'edificio Ex Croce Verde, in Via San Paolino a Lucca per la trasformazione in albergo.</b> Committente: P.A.G.I. Immobiliare di Montecatini TM. Condotto da: Elisabetta Abela, Irene Monacci Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana) Ritrovamenti di età romana e medievale.</p>
2006	
2005-2006	



2004	<p><b>Scavo di alcuni vani interrati di Palazzo dei Nobili in Piazza del Carmine a Lucca per la nuova destinazione residenziale.</b></p>
	<p>Committente: EdilSviluppo s.r.l.          Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.          Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)          Stratigrafie di età romana. scavo estensivo degli ambienti interrati</p>
	<p><b>Scavo degli ambienti interrati di Palazzo Diversi–Calcetti in Via Diversi a Lucca.</b></p>
	<p>Committente: Sargentini          Condotto da: Elisabetta Abela          Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)          Ritrovamenti di epoca romana.</p>
	<p><b>Scavo archeologico preventivo alla realizzazione di un parcheggio interrato nell'area dell'Ex Caserma Mazzini in Via della Quarquonia a Lucca.</b></p>
	<p>Committente: Polis s.p.a.          Condotto da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Maila Franceschini, Bianca Balducci, Irene Monacci.          Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)          Ritrovamenti di età romana e medievale.</p>
	<p><b>Saggi archeologici preventivi alla riqualificazione di Piazza San Frediano a Lucca.</b></p>
	<p>Committente: Comune di Lucca.          Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.          Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)          Ritrovamenti di età romana e medievale.</p>
	<p><b>Saggi archeologici preventivi alla ristrutturazione delle Mura urbane tra il Baluardo di Santa Croce de la Piattaforma di San Frediano.</b></p>
	<p>Committente: Opera delle Mura di Lucca.          Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni          Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana); Glauco Borella (Soprintendenza per i Beni AAAS di Lucca e Massa Carrara)          Strutture di età medievale.</p>
<p><b>Scavo archeologico preventivo del fabbricato La Stecca, nel Convento di San Francesco a Lucca.</b></p>	
<p>Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.          Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini.          Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)          Stratigrafie di età romana e medievale.</p>	
<p><b>Saggi archeologici preventivi alla riqualificazione di Piazza Firenzuola a Vaiano (PO).</b></p>	
<p>Committente: Comune di Vaiano (PO)          Condotto da: Elisabetta Abela          Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)          Ritrovamenti di età medievale.</p>	
<p><b>Saggi archeologici preventivi al restauro della Chiesa di San Romano a Lucca.</b></p>	
<p>Committente: Soprintendenza per i Beni AAAS di Lucca.          Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.          Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)          Ritrovamenti di età romana e medievale.</p>	
<p><b>Saggi archeologici nella Chiesa di San Ponziano per la riqualificazione funzionale come Biblioteca di Alti Studi IMT.</b></p>	
<p>Committente: Fondazione Cassa di Risparmio          Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Alessandro Giannoni.          Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)          Ritrovamenti di età romana e medievale.</p>	
<p><b>Completamento dello scavo per il Sottopasso Pedonale di Viale Carducci a Lucca.</b></p>	
<p>Committente: Comune di Lucca          Condotto da: Elisabetta Abela, Susana Bianchini, Serena Cenni, Elisa Mencarini.</p>	

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età medievale.

**Saggi archeologici preventivi alla realizzazione della rotatoria per il nuovo casello autostradale in località Frizzone (Capannori – LU).**

Committente: Comune di Capannori (LU)

Condotta da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Chiara Condoluci, Maila Franceschini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età romana.

**Scavi archeologici preventivi alla costruzione di un complesso residenziale a Pieve a Nievole (PT).**

Committente: SICIMI srl.

Condotti da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età etrusca e romana

**Saggi archeologici preventivi nei padiglioni B e C dell'ex Ospedale Galli Tassi a Lucca per la nuova destinazione d'uso a sede del Tribunale.**

Committente: Comune di Lucca

Condotti da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età romana

**Saggi archeologici preventivi al restauro della Pieve di Sant'Ippolito di Vernio (PO).**

Committente: Parrocchia di Sant'Ippolito di Vernio:

Condotti da: Elisabetta Abela

Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età altomedievale.

**Scavi archeologici preventivi alla costruzione di un complesso residenziale a Pieve a Nievole (PT).**

Committente: SICIMI srl.

Condotti da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età etrusca e romana

**Saggi archeologici preventivi alla posa in opera di condutture di servizio in Piazza Bernardini a Lucca.**

Committente: GEAL s.p.a.

Condotti da: Elisabetta Abela

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età altomedievale.

**Scavo archeologico degli ambienti interrati di Palazzo Penitesi in Via S.Croce n. 65 a Lucca.**

Committente: privato.

Condotta da Elisabetta Abela, Elisa Mencarini

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età romana.

**Saggi archeologici preventivi alla realizzazione del sottopasso veicolare in Viale C. Castracani a Lucca.**

Committente: Comune di Lucca

Condotti da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana).

*Catalogazioni di collezioni archeologiche*

2010-2011

Dal 1992 è Schedatore della Soprintendenza Archeologia della Toscana, quindi ha ottenuto incarichi di catalogazione di reperti archeologici di numerose collezioni museali e depositi ministeriali.

**Ceramiche e reperti vari dagli scavi della Badia di San Salvatore a Vaiano (PO)** - Centro di Restauro della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana -Periodo tardoantico e medievale. Schede di precatalogazione a cassetta

- 2009 **Ceramiche dagli scavi della Badia di San Salvatore a Vaiano (PO)** - Centro di Restauro della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Periodo tardoantico e medievale.  
Schede OA della Soprintendenza per i Beni AAAS di Firenze.
- 2008 **Raccolta Storica del Comune di Altopascio (LU)**- Esposizione permanente in Sala Granai di Piazza Ospitalieri - Periodo Medievale e rinascimentale –.  
Schede inventariali.
- 2006 **Ceramiche e reperti dal territorio di Altopascio (LU)** - Deposito Archeologico Comunale di Altopascio - Periodo romano e medievale  
Schede di precatalogazione.
- 2000 **Reperti dallo scavo dell'area portuale romana - Area 10- Stazione di S.Rossore (PI)**- Deposito SAT di Pisa - Reperti di età romana.  
Schede di precatalogazione
- 1999 **Reperti dal territorio capannorese** - Deposito del Gruppo Archeologico QUARTO a Capannori (LU) - Periodo etrusco-romano-medievale  
Schede di precatalogazione a Cassetta  
Reperti selezionati per l'esposizione **Il territorio di Capannori dal Paleolitico medio all'Età Altoedievale** - Palazzo Pera-Capannori (LU)  
Schede inventariali R.A.
- 1996 Reperti dal Valdarno Inferiore selezionati per l'esposizione permanente **Archeologia del territorio dalla preistoria al medioevo a Castelfranco di Sotto (PI)** - Dall'età del Bronzo al Rinascimento - Museo Deposito Civico  
Schede di precatalogazione a Cassetta
- 1995 **Reperti provenienti da scavi archeologici della Piana di Lucca.** Deposito della Soprintendenza ai Beni Archeologici - Museo Nazionale di Villa Guinigi – Lucca - Periodo etrusco e romano.  
Schede di precatalogazione a cassetta  
**Reperti provenienti dallo scavo di Piazza Dante a Pisa (1991).** Deposito della Soprintendenza per i Beni Archeologici, Pisa - Periodo etrusco, romano, medievale.  
Schede di precatalogazione a Cassetta

## Pubblicazioni scientifiche

- 2015 Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Ricerche nel settore occidentale delle Mura di Lucca (2006-2014), in *Le Mura e il palazzo. Lucca tra Cinquecento e Seicento: un itinerario archeologico*, a cura G. Ciampoltrini, pp. 45-68.
- 2014 Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena cenni, Maila Franceschini, Giulio Ciampoltrini, *Anamorfoosi urbane. Lucca: le indagini archeologiche nel complesso di San Romano e nell'area di Piazzale Giuseppe Verdi (Progetti PIUSS 2013-2014)*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 9/2013, Firenze, 2014, pp. 3-28.
- Elisabetta Abela, *Porcari (LU). Nuovi dati per la ricostruzione paleoambientale della piana dell'Auser: le indagini preventive alla realizzazione di un impianto di depurazione presso lo stabilimento Delicarta s.p.a.*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 9/2013, Firenze, 2014, pp. 187-191.
- 2013 Elisabetta Abela, Lucca, *Piazza San Martino: l'isolato medievale della chiesa Domini et Salvatoris*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 8/2012, Firenze, 2012, pp. 201-203.
- 2012 Elisabetta Abela, *Lucca. Palazzo Orsucci: la domus romana del fanciullo sul delfino*, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 6/2010, Firenze, 2011, pp. 139-143.
- Elisabetta Abela, *La Raccolta Storica dell'Antico Ospedale di Altopascio*, in *Altopascio un percorso alla scoperta dello Spedale del Tau*. Appunti di Viaggio, 17, Lucca, 2011, pp. 66-95.
- 2011 Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Maila Franceschini, *Lucca. San Concordio, Area ex Officine Italgas: indagini archeologiche 2009-2010*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 6/2010, Firenze, 2011, pp. 117-120.
- Elisabetta Abela, Serena Cenni, Giulio Ciampoltrini, *Lucca. San Filippo: lo scavo di un ramo dell'Auser di età etrusca*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 6/2010, Firenze, 2011, pp. 120-123.
- Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Porto Fiumicello o Porto della Formica: primi dati archeologici*, in *I sistemi portuali della Toscana mediterranea. Infrastrutture scambi economie dall'antichità ad oggi*, Pisa, 2011, pp. 211-214.
- Elisabetta Abela, *I saggi sotto la sede stradale di Via della Dispensa e in Piazza Ricasoli*, in *Altopascio. Lo spedale, il castello, la fattoria*, a cura di G. Ciampoltrini, Altopascio, 2011, pp. 79-83.
- Elisabetta Abela, *Il servizio da mensa di un'osteria lucchese tra la fine del XVI e i primi decenni del XVII secolo*, in *Pensare/Classificare*, Studi e ricerche di Archeologia medievale per Graziella Berti, a cura di Sauro Gelichi e Monica Baldassarri, in *Ricerche di archeologia altomedievale e medievale* 37, Firenze 2010, pp. 17-23; 193-195.
- Elisabetta Abela, *Gli scavi 2006-2007*, in *Fossa Cinque della bonifica di Bientina. Un insediamento nella piana dell'Auser intorno al 1000 a.C.*, a cura di Giulio Ciampoltrini, *I segni dell'Auser* 9, Lucca, 2010, pp. 17-48.
- 2010 Elisabetta Abela- Susanna Bianchini, *Quando l'archeologo trova un tesoro*, "Living Tuscany", Anno 4, n.19, Lucca, marzo 2010, pp. 20-22.
- Elisabetta Abela, *Archeologia e restauro delle di Lucca: le indagini condotte tra il baluardo Santa Croce e la piattaforma San Frediano*, in *Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, (Foggia – Manfredonia 30 settembre -3 ottobre 2009), Firenze, pp. 200-203.
- 2008 Elisabetta Abela, *Le indagini archeologiche. I. Lo scavo della Stecca*, in *Il complesso conventuale di San Francesco in Lucca. Studi e Materiali*, a cura di Maria Teresa Filieri e Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2008, pp.157-177.
- 2007 Elisabetta Abela, *Lo scavo delle chiese di San Bartolomeo e San Ponziano*, in *In Silice. Lo scavo della Chiesa di San Ponziano in Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2007, pp.59-90.

- Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *Il Kardo e i campi. Archeologia di un paesaggio lucchese di età romana*, in *Ad limitem, Lucca romana dagli scavi degli Orti del San Francesco*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2007, pp. 43-58.
- Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *Ponti medievali e rinascimentali del territorio di Lucca: acquisizioni di scavo*, in *Tra città e contado. Viabilità e tecnologia stradale nel Valdarno medievale*, a cura di Monica Baldassarri e Giulio Ciampoltrini, Pisa, 2007, pp.111-120.
- 2006 Elisabetta Abela, *La fornace medievale di laterizi a Comana di Castelfranco di Sotto (PI)*, in *I maestri dell'argilla, L'edilizia in cotto, la produzione di laterizi e di vasellame del Valdarno inferiore tra medioevo e età moderna*, a cura di Monica Baldassarri e Giulio Ciampoltrini, Pisa 2006, pp.115-120.
- Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *La scoperta delle mura romane e le trasformazioni di un quartiere urbano tra il II secolo a.C. e il tardo medioevo*, in *Nella terra nel tempo. Gli scavi archeologici nel complesso Galli Tassi di Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Rivista di Archeologia Storia Costume, nn.1-2, 2006, Istituto Storico Lucchese, Lucca, 2006.
- Elisabetta Abela – Giulio Ciampoltrini, *III. Il complesso del San Girolamo in Lucca. Consumi, traffici, attività artigianali nella città*, in *La colonia e la montagna. Archeologia d'età augustea a Lucca e nella Valle del Serchio*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2006, pp. 74-75.
- 2005 Elisabetta Abela, *Le indagini archeologiche: l'area esterna al monastero. La chiesa di S. Salvatore. Il chiostro e gli ambienti del monastero*, in *La badia di S. Salvatore a Vaiano. Storia e Restauro*, a cura di Riccardo Dalla Negra, Prato, 2005, pp.93 – 208.
- Elisabetta Abela, *Medaglie devozionali e crocifissi dal sepolcreto del S.Francesco di Lucca*, in – *I giardini sepolti, Lo scavo degli orti del San Francesco di Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2005, pp.45-57.
- Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *I giardini sepolti*, in *I giardini sepolti. Lo scavo degli orti del San Francesco di Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2005, pp. 17 -44.
- 2004 Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *Studio Archeologico del Territorio*, in *Il piano strutturale di Pietrasanta*, a cura di Barbara Farina, Comune di Pietrasanta, 2005, pp. 32-35.
- Giulio Ciampoltrini - Elisabetta Abela - Susanna Bianchini, *Lucca. Un contesto con monete del X secolo dall'area dell'Ospedale Galli Tassi*, Bollettino di Numismatica 36-39, anni 2001-2002, Roma, 2004, pp. 153-160.
- 2002 Elisabetta Abela – Giulio Ciampoltrini, *Archeologia del territorio dalla preistoria al medioevo*, Castelfranco di Sotto, I, catalogo della mostra archeologica, San Miniato, 2002.
- Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *La città nascosta. Venti anni di scoperte archeologiche a Lucca*, Guida alla mostra, Lucca, 2002.
- 2001 Elisabetta Abela - Susanna Bianchini, *Le mura urbane tra media età imperiale e altomedioevo: saggi e recuperi 2002*, in "Archeologia medievale" XXX, 2003, pp.281-298.
- Elisabetta Abela, *La necropoli di Vorno*, Tipolito 2000, Lucca, 2001
- 2000 Elisabetta Abela, *Lo scavo di Piazza dei Cavalieri a Pisa. I materiali: Ceramiche prive di rivestimento da cucina; Ceramica dipinta; Ceramica a vetrina pesante*, in *Ricerche di Archeologia medievale a Pisa, I*, a cura di Stefano Bruni- Elisabetta Abela- Graziella Berti, ed. Insegna del Giglio, Firenze, 2000.
- Elisabetta Abela, *La Montacchita di Forcoli. Testimonianze archeologiche e strutture medievali di un castello medievale*, in *Palaia e il suo territorio dall'antichità a medioevo*, a cura di Paolo Morelli, Pontedera 2000, pp.151-170.
- Elisabetta Abela, *Anfore africane di età tardo romana*, in *Le navi antiche di Pisa. Ad un anno dall'inizio delle ricerche*, a cura di Stefano Bruni, Edizioni Polistampa, Firenze 2000, pp. 154-160.

- 1999 Paola Perazzi - Elisabetta Abela, *La Badia di S. Salvatore (Vaiano- Prato): notizie preliminari sulle indagini archeologiche 1996-1998*, in *Archeologia 2000, Un progetto per la provincia di Prato*, Atti del Convegno di Carmignano, 24 aprile 1999, Prato 2000, pp.136-151.
- Elisabetta Abela, *Lucca*, in *Archeologia urbana in Toscana. La città altomedievale*, Documenti di Archeologia 17, Società Archeologica Padana s.r.l., Mantova, 1999, pp.23-44.
- Elisabetta Abela - Francesca Bandini, *Il complesso extraurbano di S. Giusto a Volterra. La chiesa di S. Giusto tentativo di ricostruzione di un monumento scomparso*, in *Laboratorio Universitario Volterrano*, Pisa, 1999, pp.93-110.
- 1998 Paola Perazzi - Elisabetta Abela, *La Badia di S. Salvatore (Vaiano- Prato): indagini archeologiche 1996-1999*, in *Il Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, a cura di Gian Pietro Brogiolo, Brescia, 2000, Pre-tirages, pp.326-335.
- Elisabetta Abela, *Il Castello di Marti. Introduzione storica e prime indagini archeologiche*, Atti del Convegno "Fra Marti e Montopoli. Preistoria e storia nel Val d'Arno inferiore, Montopoli Valdarno (PI), 1998, pp.91-105.
- Elisabetta Abela - Graziella Berti, *Pisa. I commerci fra X e XIII s. alla luce dei rinvenimenti ceramici*, in *Ceramiche, città e commerci nell'Italia tardo-medievale*, Convegno di Ravello 3-4 Maggio 1993, Centro Universitario Europeo per i Beni culturali, Società Archeologica Padana, Mantova, 1998, pp.23-34.
- 1997 Giulio Ciampoltrini - Elisabetta Abela, *La Piazza del Comune di Castelfranco di Sotto (PI). La nascita di un antico castello del Valdarno inferiore*, Siena 1998.
- Elisabetta Abela, *L'uso del laterizio nella fondazione delle "Terre Nuove": lo scavo di Piazza Bertoncini a Castelfranco di Sotto (PI)*, in *I Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, a cura di Sauro Gelichi, Pisa 29-31 maggio 1997, pp.77-79.
- Elisabetta Abela, *La chiesa rinascimentale di S. Giustina a Lucca. La ricostruzione di un monumento scomparso attraverso il confronto tra i risultati delle indagini archeologiche e le fonti documentarie*, in "Momus", Nuova Rivista, Studi Umanistici, Lucca, VI-VII, 1997, pp. 7-62.
- 1996 Elisabetta Abela, *Il vasellame da mensa a Lucca tra XIV e XVI secolo: produzione e consumo*, in "Le Dimore Storiche", Periodico dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, Anno XIII, Roma, 1997, pp. 10-11.
- Elisabetta Abela, *I Longobardi in Italia: costumi e modi di vita di un popolo germanico all'alba del medioevo italiano*, in "Rivista di Archeologia Storia e Costume", XXII, N.1/ 1996, Istituto Storico Lucchese, Lucca, pp.3-20.
- 1995 Elisabetta Abela, *Strade e piazze in laterizio: il caso di Piazza Bertoncini a Castelfranco di Sotto (PI)*, in *La Chiesa la casa il castello sulla via Francigena*, a cura di Andrea Malvolti e Andrea Vanni Desideri, Pisa 1996, pp.73-83.
- 1994 Elisabetta Abela, *I reperti altomedievali del territorio versiliese*, Guida del Museo archeologico Versiliese Bruno Antonucci, Pietrasanta, 1995, pp.181-193.
- Elisabetta Abela, *I reperti ceramici*, in *L'arte vetraria a Pisa dallo scavo di una vetreria rinascimentale*, a cura di Fabio Redi, Pisa, 1994, pp.112-127.
- Elisabetta Abela, *Ceramiche rinascimentali provenienti dal Convento di S. Anna a Pisa*, in "Momus", Rivista di Studi Umanistici, SICUM, Lucca, 1, 1994, pp. 26-39.
- 1993 Elisabetta Abela, *Resti di corredi longobardi a Pisa*, in "Archeologia Medievale", XXI, 1994, pp.676-677.
- 1992 Elisabetta Abela, *Ceramica dipinta in rosso. Ceramica a vetrina pesante (Forum Ware). Ceramica a vetrina pesante a macchia (Sparse glazed). I recipienti invetriati da cucina*, in *Pisa Piazza Dante: uno spaccato della storia pisana. La campagna di scavo 1991*, a cura di Stefano Bruni, Pisa, 1993, pp.413-424; pp.633-652.
- 1991 Elisabetta Abela, *Passeggiate archeologiche*, "Follow me", edizione Toscana, anno 4, nn. 33, luglio 1992, pp.36-38.

1987 Elisabetta Abela - Laura Guidi, *La ceramica medievale e post medievale recuperata a Lucca nell'area del baluardo di San Donato Vecchio*, in "Rivista di Archeologia Storia Costume", anno XIX, ", Istituto Storico Lucchese, 1991, pp.3-26.

Elisabetta Abela, *La zaffera a rilievo e la ceramica ispano-moresca della U.s. 1-1983 del Castello di Ripafratta*, in "Archeologia Medievale", 1987, pp.454-458.

**Conoscenze informatiche:** Gestione dei Files, Word, Excel, Internet.  
Buona conoscenza del programma **Microsoft Power Point**.  
Buona conoscenza del programma di grafica **Adobe Photoshop**.

**Patenti** **Patente B** (automunita)

Firma  
Elisabetta Abela



Acconsento al trattamento dei dati personali nel rispetto delle vigenti Leggi.