

Elisabetta Abela

(*curriculum vitae*)



Informazioni personali

Nome / Cognome Elisabetta Abela
Indirizzo(i) Viale Cadorna Trav. I n. 37 Lucca
Telefono(i)
E-mail elabel2003@gmail.com
Web site www.archeologa-abela.it
Cittadinanza italiana

Cellulare: 347 3543054

Data di nascita

Luogo

Istruzione e formazione

- 1999 **Diploma di Specializzazione in Archeologia Tardoantica**, Facoltà di Lettere dell'Università di Pisa, con votazione 70/70 con lode. Titolo della tesi: *Vasellame da mensa e contenitori da trasporto dallo scavo archeologico di Colle Fiorano- Loreto Aprutino (PE). Sec.VI-XII, d.C.* con relatore prof. Sauro Gelichi.
- 1990 **Laurea in Storia**, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pisa, con votazione 110/110. Titolo della tesi: "I Longobardi in Italia: i dati archeologici", con relatore il Prof. Marco Tangheroni.
- 1983 **Maturità Artistica**, presso il Liceo Artistico Statale di Lucca, con votazione 50/ 60.

Conoscenze linguistiche

Madrelingua(e) Italiana
 Altra(e) lingua(e) Inglese Tedesco

Autovalutazione	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Letture	Interazione orale	Produzione orale	
Inglese	Buono	Buono	Buono	Buono	Buono
tedesco	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Sufficiente

Attività e esperienze lavorative in ambito culturale

Archeologa libero-professionista, abilitato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali per indagini di Archeologia Preventiva; collaboratrice della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana, per la quale ha condotto un centinaio di scavi archeologici in ambito regionale, ha curato numerosi allestimenti museali, ricevuto incarichi di studio e catalogazioni di collezioni archeologiche, e redatte Carte Archeologiche e Carte di Rischio Archeologico nell'ambito di piani strutturali comunali.

Attualmente è Presidente dell'Associazione Culturale **ArtemLucca**;
 Membro del Consiglio Direttivo del **SOROPTIMIST INTERNATIONAL** Club di Lucca;
 Vice Presidente del Club **FIDAPA BPW Italy**.

dal 2010 Direttore scientifico della **Raccolta Archeologica** del Comune di Altopascio (LU).

nel 2013 Curatore dello **Studio Archeologico** sull'area di Piazza San Michele a Lucca, preliminare agli interventi di restauro, su incarico del Comune di Lucca.

nel 2012 Curatore scientifico del sito archeologico "**Domus Romana. Casa del fanciullo sul delfino**", inaugurato a Lucca il 31 marzo 2012.

Consulente archeologo nella progettazione degli interventi da realizzare nel **Progetto PIUSS Lucca Dentro**. Committente: Comune di Lucca

dal 2006 al 2011 Consulente scientifico nella progettazione del **Museo della città "Città di Lucca. Complesso Museale di Palazzo Guinigi"**, con Susanna Bianchini, Programma pluriennale degli Interventi Strategici nel Settore dei Beni Culturali, Regione Toscana. Vincitore del Bando: terzo classificato.

dal 2007 al 2010 Nominata **Cultore della Materia in Storia degli insediamenti tardo antichi e medievali**, presso il Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, Università degli Studi di Pisa.

Mostre archeologiche e allestimenti museali

2017 Curatore della **Mostra ARTOWN Collezione d'Arte Moderna del Comune di Lucca**, in collaborazione con Comune di Lucca, Opera delle Mura Casermetta San Frediano- Mura Urbane

2015 Curatore della **Mostra MEMORIA 15/18**, organizzata dalla Presidenza del Consiglio Comunale di Lucca nell'ambito delle Celebrazioni per il Centenario della Grande Guerra, con il patrocinio del Consiglio dei Ministri.

- 2014 Curatore della Mostra "*Carlotta dal fronte*", nel centenario della Grande Guerra, organizzato da ArteinLucca, presso la sede dell'A.N.M.I.G., della Provincia di Lucca
- Incarico di Direttore Scientifico della Raccolta storica dell'antico Ospedale di Altopascio (LU).
- 2011 Curatore scientifico del progetto di musealizzazione della *Domus Romana* "Casa del fanciullo sul delfino", in Via C. Battisti a Lucca.
- 2010 Cura e allestimento della sezione archeologica del *LuccaMUST*, a Palazzo Guinigi Lucca
- 2009 Curatore della mostra "*I Sigilli dell'Ospedale di Altopascio. Segni di autorità, simboli di salvezza*" allestita presso la Sala Granai, in Piazza degli Ospitalieri a Altopascio: committente Comune di Altopascio.
- 2007 Curatore scientifico della mostra archeologica "*Ad limitem*", *Lucca romana dagli scavi degli orti del San Francesco di Lucca*, con Susanna Bianchini presso il Deposito Archeologico Comunale di Lucca: committenti Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana,
- 2006 Curatore scientifico della mostra d'Arte Contemporanea "*Lacerazioni*" - Opere di Ilaria Bernardi, Complesso di San Micheletto, Lucca
- Curatore scientifico della mostra archeologica "*Nella terra del TAU. Altopascio materiali per un museo archeologico*", presso la Sala Granai in Piazza degli Ospitalieri, dal 21 aprile al 9 luglio 2006, su incarico del Comune di Altopascio,
- dal 2005 Curatore del *Deposito Archeologico Comunale* del Comune di Lucca.
- Curatore della mostra archeologica "*I giardini sepolti: lo scavo degli orti del San Francesco di Lucca*", presso il Deposito Archeologico Comunale di Lucca: committente Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
- Curatore della mostra archeologica "*Costruire il museo*", presso il Deposito Archeologico Comunale: committente Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
- Curatore della mostra archeologica "*I castelli della Versilia*", presso La Badia di Camaione: committente Comune di Camaione (LU), in collaborazione con il Gruppo Archeologico di Camaione.
- Curatore della mostra archeologica "*I giardini sepolti. Gli scavi archeologici nell'area della ex caserma Mazzini di Lucca*", presso il Deposito Archeologico Comunale: committente Comune di Lucca, con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
- 2004 Curatore della mostra archeologica "*Nella terra, nel tempo; gli scavi archeologici al complesso Galli Tassi di Lucca, 2001-2004*", Villa Bottini, maggio 2004; committente: Comune di Lucca, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.
- 2003 Curatore della Mostra d'arte Contemporanea "*La fonte di Narciso*", Presso Palazzo Grifoni di San Miniato (Pi).
- Incarico di redazione della "*Carta archeologica*" e della "*Carta di rischio archeologico*", allegata al Piano Strutturale del Comune di Pietrasanta (LU); committente: Comune di Pietrasanta (LU).
- 2002 Ha curato la mostra archeologica "*La città nascosta: venti anni di scoperte archeologiche a Lucca*", a Villa Bottini dal 1 maggio al 23 giugno, e il secondo allestimento nei sotterranei del Baluardo di San Paolino, dal 10 settembre al 10 novembre 2002, su incarico del Comune di Lucca con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana
- Ha curato l'installazione d'Arte Contemporanea "*La scena Trasparente*" a Villa Bottini, Lucca.

2001 Curatore della mostra archeologica "*La necropoli altomedievale di Vorno*", a Palazzo Pera, Capannori (LU): committente Comune di Capannori (LU), Soprintendenza per Beni Archeologici della Toscana, in collaborazione con il Gruppo Archeologico Capannorrese "Quarto".

Curatore dell'esposizione permanente "*Orentano. 500.000 anni di storia tra le Cerbaie e l'antico lago di Bientina*": committente Comune di Castelfranco di Sotto (PI), Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana.

Curatore dell'esposizione permanente "*Ceramiche medievali e rinascimentali dal convento di Sant'Agostino*", a Pietrasanta (LU): committente Soprintendenza per i Beni Artistici delle Province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara.

1999 Curatore dell'esposizione permanente "*Archeologia del territorio dalla Preistoria al Rinascimento*", allestita presso l'ex Chiesa di S. Chiara a Castelfranco di Sotto (PI): committente Comune di Castelfranco di Sotto (PI), con la supervisione scientifica della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana e della Soprintendenza per Beni Artistici delle Province di Pisa, Lucca, Livorno, Massa Carrara.

Incarichi di direzione di scavi archeologici dal 2002

2017 **Scavo estensivo Complesso EX Caserma Garibaldi, Corso Garibaldi a Lucca**

Committente: Fabert srl.

Condotto da Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Scavo di due Isole Ecologiche a scomparsa nel centro storico di Lucca

Committente: Sistema Ambiente s.p.a.

Condotto da Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

2015-2016 **Scavo estensivo nell'area dell'EX Manifattura Tabacchi nell'ambito del progetto PIUSS -Lucca Dentro.**

Committente: Comune di Lucca

Condotto da Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Scavo per la riqualificazione delle Mura Urbane di Lucca: le sortite di San paolino, Santa Croce, San Martino.

Committente: Comune di Lucca

Condotto da Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

2015 **Scavo per la predisposizione di quattro Isole Ecologiche interrato nel centro Storico di Lucca.**

Committente: Sistema Ambiente s.p.a.

Condotto da Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

2014 Scavo di saggi stratigrafici preliminari alla riqualificazione di Piazza San Michele a Lucca.

Committente: Comune di Lucca
Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

2014 Completamento degli scavi nell'area di Piazzale Verdi, a Lucca, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.

Committente: Comune di Lucca
Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Scavo in corso.

2013 Scavo di saggi stratigrafici e trincee per la sistemazione delle alberature nell'area di Piazzale Verdi, a Lucca, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.

Committente: Comune di Lucca
Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di epoca romana, medievale, moderna.

Scavo estensivo nell'area del complesso della Cavallerizza a Lucca, in Piazzale San Donato, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.

Committente : Comune di Lucca
Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di epoca moderna.

Scavo estensivo nell'area del complesso di San Romano, ex Caserma Lorenzini a Lucca, nell'ambito del progetto PIUSS Lucca Dentro.

Committente : Comune di Lucca
Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di epoca romana, medievale, moderna.

Scavo estensivo nella Chiesa della Compagnia dell'Aima della Croce, in Via Busdraghi.

Committente: privato
Condotto da Elisabetta Abela.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di epoca medievale.

2012 Interventi di sostituzione rete cavidotti del gas nel centro storico di Lucca:

Committente: G.E.S.A.M. s.p.a. Lucca
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale, moderna.
Saggi diagnostici preliminari nel complesso di San Romano, ex Caserma Lorenzini a Lucca..

Committente Gesam s.p.a. Lucca
Condotto da Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca romana, medievale, moderna.

2011 Sondaggi diagnostici nell'area delle officine del Gas, a Lucca:

Committente: G.E.S.A.M. s.p.a. Lucca

Condotto da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale, moderna

Scavo estensivo dei sotterranei di Palazzo Spada, Via Santa Croce Lucca

Committente privato.

Condotto da Elisabetta Abela

Maila Franceschini. Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca romana.

Scavo estensivo del Complesso del Convento di San Francesco a Lucca.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Condotto da: Elisabetta Abela

Serena Cenni, Maila Franceschini, Silvia Nutini, Kizzy Rovella Irene Monacci

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale.

2010 Scavo per la realizzazione di quattro Isole Ecologiche nel centro storico di Lucca.

Committente: Sistema Ambiente s.p.a. Lucca

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca romana e medievale.

Scavo estensivo dell'area "G.E.S.A.M. ex Italgas" in Via della Formica a Lucca.

Committente: Polis s.p.a.

Condotto da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Maila Franceschini

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca etrusca e medievale.

Scavo per realizzare un parcheggio seminterrato in Via della Mano a Lucca.

Committente: SEA s.r.l.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale e rinascimentale.

Scavo per la ristrutturazione della cantina di Palazzo Orsucci in Via San Giorgio 35, Lucca.

Committente: privato

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca romana e tardo antica.

Saggi archeologici preventivi nell'area di San Filippo a Lucca, per la sistemazione della viabilità di accesso al nuovo presidio ospedaliero.

Committente: Comune di Lucca

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Silvia Nutini, Patrizia Laconi.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca etrusca.

2009 Saggi archeologici preventivi alla ristrutturazione del Convento di San Francesco a Lucca.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Silvia Nutini, Kizzi Rovella, Irene Monacci.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale.

Saggio archeologico in Piazza San Giusto a Lucca.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca tardo antica e medievale.

Scavo estensivo nell'area "G.E.S.A.M. ex Italgas" per la costruzione di un centro residenziale con parcheggio interrato in Via della Formica a Lucca.

Committente: Polis s.p.a.

Condotto da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Maila Franceschini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale e moderna.

Scavo estensivo dei vani interrati nell'edificio in Via Mordini 26 a Lucca.

Committente: privato FOGAL srl.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale.

Saggio archeologico preventivo per la realizzazione di un ascensore nel complesso della Chiesa della SS.Trinità in Via Elisa a Lucca.

Committente: Clinica Barbantini.

Condotto da Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale.

Saggi archeologici preventivi nel giardino di Palazzo Guinigi Magrini, in Via Fillungo a Lucca.

Committente: Edilsviluppo s.p.a.

Condotto da: Elisabetta Abela, Maila Franceschini

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Strutture di epoca medievale e rinascimentale.

Scavo preventivo nelle cantine di Palazzo Boccella, in Piazza Santa Maria Foris Portam a Lucca.

Committente: Federica Ricci e Roberto Martinelli.

Condotto da: Serena Cenni, Maila Franceschini, Sara Alberigi

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca romana.

2008 **Documentazione archeologica degli scavi per la posa in opera di condutture a fibre ottiche in Via Santa Chiara a Lucca.**

Committente: Telecom Italia

Condotto da : Elisabetta Abela, Maila Franceschini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Stratigrafie di epoca medievale e rinascimentale.

Scavi preventivi all'esterno dell'edificio "La Stecca" nel Convento di San Francesco a Lucca.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Condotto da: Elisabetta Abela, Irene Monacci.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di epoca medievale.

Scavo preventivo alla ristrutturazione del paramento delle Mura Urbane di Lucca, tra il Baiuardo Santa Croce e la piattaforma di San Frediano.

Committente: Opera delle Mura di Lucca

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Strutture di epoca medievale e rinascimentale.

Scavo preventivo dei vani interrati di Palazzo Guinigi Magrini in Via Fillungo a Lucca.

Committente: Edilsviluppo s.p.a.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni i

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Strutture di epoca medievale e rinascimentale.

Saggio archeologico preventivo alla posa in opera di condutture di servizio in Via Sant'Andrea a Lucca.

Committente: Comune di Lucca

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena cenni, Sara Alberigi.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Strutture di epoca romana.

Scavo archeologico preventivo dei vani interrati di Palazzo Boccella, Piazza Santa Maria Bianca n.15, a Lucca.

Committente: privato.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena cenni, Sara Alberigi.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Stratigrafie di epoca romana.

2007 **Saggi archeologici preventivi alla riqualificazione di Piazza San Francesco a Lucca.**

Committente: Polis s.p.a.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Stratigrafie di età medievale.

Documentazione archeologica degli scavi per la posa in opera di condutture elettriche in Via della Quarquonia a Lucca.

Committente: Enel s.p.a.

Condotta da: Elisabetta Abela, Maila Franceschini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Stratigrafie di età medievale.

Scavo archeologico preventivo alla costruzione di edifici residenziali nell'area dell'Ex Caserma Mazzini in Via della Quarquonia a Lucca.

Committente: Poiss s.p.a.

Condotta da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Maila Franceschini, Irene Monacci.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Stratigrafie di età romana e medievale

Scavo del controfosso del Canale Emissario di Bientina (PI).

Committente: Consorzio di Bonifica del Bientina.

Condotta da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Irene Monacci, Alessandro Giannoni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti dell'età del Bronzo e di epoca romana

Documentazione degli scavi per la posa in opera di condutture in Piazza San Romano a Lucca.

Committente: condominio privato.

Condotta da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età medievale

Documentazione degli scavi per la posa in opera di condutture in Piazza Bernardini a Lucca.

Committente: Comune di Lucca.

Condotta da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età medievale

Documentazione degli scavi per la posa in opera di condutture in Piazza della Grotta a Lucca.

Committente: condominio privato.

Condotta da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età romana e medievale

Documentazione degli scavi per la posa in opera di condutture in Piazza San Michele a Lucca.

Committente: Curia Arcivescovile.

Condotta da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età medievale

Documentazione degli scavi per la posa in opera di condutture presso la Chiesa di Santa Giulia in Vicolo dell'Altopascio a Lucca.

Committente: Curia Arcivescovile.

Condotta da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età medievale.

Saggi diagnostici preventivi alla riqualificazione di Piazza Garibaldi e Via della Dispensa a Altopascio (LU).

2006

Committente: Comune di Altopascio.

Condotta da: Elisabetta Abela.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età medievale.

Scavo del controfosso del Canale Emissario di Bientina (PI).

Committente: Consorzio di Bonifica del Bientina.

Condotta da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Alessandro Giannoni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti dell'Età del Bronzo e di epoca romana

2005-2006 **Scavo preventivo della Chiesa di San Ponziano per la riqualificazione funzionale come biblioteca dell'IMT.**

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Alessandro Giannoni.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età romana e medievale.

Scavo preventivo dell'edificio Ex Croce Verde, in Via San Paolino a Lucca per la trasformazione in albergo.

Committente: P.A.G.I. Immobiliare di Montecatini TM.
Condotto da: Elisabetta Abela, Irene Monacci
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età romana e medievale.

Scavo di alcuni vani interrati di Palazzo dei Nobili in Piazza del Carmine a Lucca per la nuova destinazione residenziale.

Committente: EdilSviluppo s.r.l.
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Stratigrafie di età romana. scavo estensivo degli ambienti interrati

Scavo degli ambienti interrati di Palazzo Diversi-Calchetti in Via Diversi a Lucca.

Committente: Sargentini
Condotto da: Elisabetta Abela
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di epoca romana.

Scavo archeologico preventivo alla realizzazione di un parcheggio interrato nell'area dell'Ex Caserma Mazzini in Via della Quarquonia a Lucca.

Committente: Polis s.p.a.
Condotto da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Maila Franceschini, Bianca Balducci, Irene Monacci.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età romana e medievale.

Saggi archeologici preventivi alla riqualificazione di Piazza San Frediano a Lucca.

Committente: Comune di Lucca.
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età romana e medievale.

2004 **Saggi archeologici preventivi alla ristrutturazione delle Mura urbane tra il Baluardo di Santa Croce e la Piattaforma di San Frediano.**

Committente: Opera delle Mura di Lucca.
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana); Glauco Borella (Soprintendenza per i Beni AAAS di Lucca e Massa Carrara)
Strutture di età medievale.

Scavo archeologico preventivo del fabbricato La Stecca, nel Convento di San Francesco a Lucca.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.
Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Maila Franceschini.
Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Stratigrafie di età romana e medievale.

Saggi archeologici preventivi alla riqualificazione di Piazza Firenzuola a Vaiano (PO).

Committente: Comune di Vaiano (PO)
Condotto da: Elisabetta Abela
Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)
Ritrovamenti di età medievale.

Saggi archeologici preventivi al restauro della Chiesa di San Romano a Lucca.

Committente: Soprintendenza per i Beni AAAS di Lucca.

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età romana e medievale.

Saggi archeologici nella Chiesa di San Ponziano per la riqualificazione funzionale come Biblioteca di Alti Studi IMT.

Committente: Fondazione Cassa di Risparmio

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Alessandro Giannoni.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età romana e medievale.

2003 Completamento dello scavo per il Sottopasso Pedonale di Viale Carducci a Lucca.

Committente: Comune di Lucca

Condotto da: Elisabetta Abela, Susana Bianchini, Serena Cenni, Elisa Mencarini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età medievale.

Saggi archeologici preventivi alla realizzazione della rotatoria per il nuovo casello autostradale in località Frizzone (Capannori - LU).

Committente: Comune di Capannori (LU)

Condotto da: Elisabetta Abela, Serena Cenni, Chiara Condoluci, Maila Franceschini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età romana.

Scavi archeologici preventivi alla costruzione di un complesso residenziale a Pieve a Nievole (PT).

Committente: SICIMI srl.

Condotti da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età etrusca e romana

2002 Saggi archeologici preventivi nei padiglioni B e C dell'ex Ospedale Galli Tassi a Lucca per la nuova destinazione d'uso a sede del Tribunale.

Committente: Comune di Lucca

Condotti da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini.

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età romana

Saggi archeologici preventivi al restauro della Pieve di Sant'Ippolito di Vernio (PO).

Committente: Parrocchia di Sant'Ippolito di Vernio:

Condotti da: Elisabetta Abela

Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età altomedievale.

Scavi archeologici preventivi alla costruzione di un complesso residenziale a Pieve a Nievole (PT).

Committente: SICIMI srl.

Condotti da: Elisabetta Abela, Serena Cenni.

Direzione scientifica: Paola Perazzi (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età etrusca e romana

Saggi archeologici preventivi alla posa in opera di condutture di servizio in Piazza Bernardini a Lucca.

Committente: GEAL s.p.a.

Condotti da: Elisabetta Abela

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età altomedievale.

Scavo archeologico degli ambienti interrati di Palazzo Penitenti in Via S.Croce n. 65 a Lucca.

Committente: privato.

Condotto da: Elisabetta Abela, Elisa Mencarini

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana)

Ritrovamenti di età romana.

Saggi archeologici preventivi alla realizzazione del sottopasso veicolare in Viale C. Castracani a Lucca.

Committente: Comune di Lucca

Condotti da: Elisabetta Abela, Susanna Bianchini

Direzione scientifica: Giulio Ciampoltrini (Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana).

**Catalogazioni di collezioni
archeologiche**

Dal 1992 è Schedatore della Soprintendenza Archeologia della Toscana, quindi ha ottenuto incarichi di catalogazione di reperti archeologici di numerose collezioni museali e depositi ministeriali.

- 2010-2011 **Ceramiche e reperti vari dagli scavi della Badia di San Salvatore a Vaiano (PO)** - Centro di Restauro della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana -Periodo tardoantico e medievale.
Schede di precatalogazione a cassetta
- 2009 **Ceramiche dagli scavi della Badia di San Salvatore a Vaiano (PO)** - Centro di Restauro della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana. Periodo tardoantico e medievale.
Schede OA della Soprintendenza per i Beni AAAS di Firenze.
- 2008 **Raccolta Storica del Comune di Altopascio (LU)**- Esposizione permanente in Sala Granai di Piazza Ospitalieri - Periodo Medievale e rinascimentale -
Schede inventariali Soprintendenza Archeologica della toscana.
- 2006 **Ceramiche e reperti dal territorio di Altopascio (LU)** - Deposito Archeologico Comunale di Altopascio - Periodo romano e medievale
Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della toscana
- 2000 **Reperti dallo scavo dell'area portuale romana - Area 10- Stazione di S.Rossore (PI)**- Deposito SAT di Pisa - Reperti di età romana.
Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della toscana
- 1999 **Reperti dal territorio capannorese** - Deposito del Gruppo Archeologico QUARTO a Capannori (LU) - Periodo etrusco-romano-medievale
Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della toscana
Reperti selezionati per l'esposizione **Il territorio di Capannori dal Paleolitico medio all'Età Altomedievale** - Palazzo Pera-Capannori (LU)
Schede inventariali R.A. Soprintendenza Archeologica della toscana
- 1996 **Reperti dal Valdarno Inferiore selezionati per l'esposizione permanente Archeologia del territorio dalla preistoria al medioevo a Castelfranco di Sotto (PI)** - Dall'età del Bronzo al Rinascimento - Museo Deposito Civico
Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della toscana
- 1995 **Reperti provenienti da scavi archeologici della Piana di Lucca.** Deposito sella Soprintendenza aia Beni Archeologici - Museo Nazionale di Villa Guinigi - Lucca - Periodo etrusco e romano.
Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della toscana
Reperti provenienti dallo scavo di Piazza Dante a Pisa (1991). Deposito della Soprintendenza per i beni Archeologici, Pisa - Periodo etrusco, romano, medievale.
Schede di pre-catalogazione Soprintendenza Archeologica della toscana

Pubblicazioni scientifiche

- 2017 Elisabetta Abela, Lucca. *Note sulla circolazione delle ceramiche di importazione mediterranee tra VI e VII secolo*, in *Storie di Ceramiche – Importazioni mediterranee*, a cura di Marcella Giorgio, Pisa, 2017, pp. 11-17
- 2016 Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena Cenni, Giulio Ciampoltrini, Maila Franceschini *Anamorfosi urbanelli. Lucca: Indagini archeologiche nel complesso di San Romano e nell'area dell'ex Manifattura Tabacchi*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 11/2015, Firenze, 2016, pp. 67-100.
- 2015 Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Ricerche nel settore occidentale delle Mura di Lucca (2006- 2014)*, in *Le mura e il palazzo. Lucca fra Cinquecento e seicento: un itinerario archeologico*, a cura di G. Ciampoltrini, I segni dell'Auser, Lucca, pp. 49-68
- Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Lucca San Michele in Foro: le indagini 2014*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 10/2014, Firenze, 2015, pp. 146-150.
- Elisabetta Abela, Maila Franceschini, *Lucca, le indagini archeologiche nell'Oratorio della Compagnia dell'Alma della Croce*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 10/2014, Firenze, 2014, pp. 153-157.
- 2014 Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Serena cenni, Maila Franceschini, Giulio Ciampoltrini, *Anamorfosi urbane. Lucca: le indagini archeologiche nel complesso di San Romano e nell'area di Piazzale Giuseppe Verdi (Progetti PIUSS 2013-2014)*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 9/2013, Firenze, 2014, pp. 3-28.
- Elisabetta Abela, *Porcari (LU). Nuovi dati per la ricostruzione paleoambientale della piana dell'Auser: le indagini preventive alla realizzazione di un impianto di depurazione presso lo stabilimento Delicarta s.p.a.*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 9/2013, Firenze, 2014, pp. 187-191.
- 2013 Elisabetta Abela, Lucca, *Piazza San Martino: l'isolato medievale della chiesa Domini et Salvatoris*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 8/2012, Firenze, 2012, pp. 201-203.
- 2012 Elisabetta Abela, Lucca. *Palazzo Orsucci: la domus romana del fanciullo sul delfino*, *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 6/2010, Firenze, 2011, pp. 139-143.
- Elisabetta Abela, *La Raccolta Storica dell'Antico Ospedale di Altopascio*, in *Altopascio un percorso alla scoperta dello Spedale del Tau. Appunti di Viaggio*, 17, Lucca, 2011, pp. 66-95.
- 2011 Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, Maila Franceschini, Lucca. *San Concordio, Area ex Officine Italgas: indagini archeologiche 2009-2010*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 6/2010, Firenze, 2011, pp. 117-120.
- Elisabetta Abela, Serena Cenni, Giulio Ciampoltrini, *Lucca. San Filippo: lo scavo di un ramo dell'Auser di età etrusca*, in *Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana*, 6/2010, Firenze, 2011, pp. 120-123.
- Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Porto Fiumicello o Porto della Formica: primi dati archeologici, in I sistemi portuali della Toscana mediterranea. Infrastrutture scambi economie dall'antichità ad oggi*, Pisa, 2011, pp. 211-214.
- Elisabetta Abela, *I saggi sotto la sede stradale di Via della Dispensa e in Piazza Ricasoli, in Altopascio. Lo spedale, il castello, la fattoria*, a cura di G. Ciampoltrini, Altopascio, 2011, pp. 79-83.
- Elisabetta Abela, *Il servizio da mensa di un'osteria lucchese tra la fine del XVI e i primi decenni del XVII secolo*, in *Pensare/Classificare. Studi e ricerche di Archeologia medievale per Graziella Berti*, a cura di Sauro Gelichi e Monica Baldassari, in *Ricerche di archeologia altomedievale e medievale* 37, Firenze 2010, pp. 17-23; 193-195.

- 2010 Elisabetta Abela, *Gli scavi 2006-2007, in Fossa Cinque della bonifica di Bientina. Un insediamento nella piana dell'Auser intorno al 1000 a.C.*, a cura di Giulio Ciampoltrini, *I segni dell'Auser* 9, Lucca, 2010, pp. 17-48.
- Elisabetta Abela- Susanna Bianchini, *Quando l'archeologo trova un tesoro*, "Living Tuscany", Anno 4, n.19, Lucca, marzo 2010, pp. 20-22.
- 2009 Elisabetta Abela, *Archeologia e restauro delle di Lucca: le indagini condotte tra il baluardo Santa Croce e la piattaforma San Frediano*, in *Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, (Foggia – Manfredonia 30 settembre -3 ottobre 2009), Firenze, pp. 200-203.
- 2008 Elisabetta Abela, *Le indagini archeologiche. I. Lo scavo della Stecca*, in *Il complesso conventuale di San Francesco in Lucca. Studi e Materiali*, a cura di Maria Teresa Filieri e Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2008, pp.157-177.
- 2007 Elisabetta Abela, *Lo scavo delle chiese di San Bartolomeo e San Ponziano*, in *In Silice. Lo scavo della Chiesa di San Ponziano in Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2007, pp.59-90.
- Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *Il Kardo e i campi. Archeologia di un paesaggio lucchese di età romana*, in *Ad limitem, Lucca romana dagli scavi degli Orti del San Francesco*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2007, pp. 43-58.
- Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *Ponti medievali e rinascimentali del territorio di Lucca: acquisizioni di scavo*, in *Tra città e contado. Viabilità e tecnologia stradale nel Valdarno medievale*, a cura di Monica Baldassarri e Giulio Ciampoltrini, Pisa, 2007, pp.111-120.
- 2006 Elisabetta Abela, *La fornace medievale di laterizi a Comana di Castelfranco di Sotto (PI)*, in *I maestri dell'argilla. L'edilizia in cotto, la produzione di laterizi e di vasellame del Valdarno inferiore tra medioevo e età moderna*, a cura di Monica Baldassarri e Giulio Ciampoltrini, Pisa 2006, pp.115-120.
- Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *La scoperta delle mura romane e le trasformazioni di un quartiere urbano tra il II secolo a.C. e il tardo medioevo*, in *Nella terra nel tempo. Gli scavi archeologici nel complesso Galli Tassi di Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Elisabetta Abela, Susanna Bianchini, *Rivista di Archeologia Storia Costume*, nn.1-2, 2006, Istituto Storico Lucchese, Lucca, 2006.
- Elisabetta Abela – Giulio Ciampoltrini, *III. Il complesso del San Girolamo in Lucca. Consumi, traffici, attività artigianali nella città*, in *La colonia e la montagna. Archeologia d'età augustea a Lucca e nella Valle del Serchio*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2006, pp. 74-75.
- 2005 Elisabetta Abela, *Le indagini archeologiche: l'area esterna al monastero. La chiesa di S. Salvatore. Il chiostro e gli ambienti del monastero*, in *La badia di S. Salvatore a Vaiano. Storia e Restauro*, a cura di Riccardo Dalla Negra, Prato, 2005, pp.93 – 208.
- Elisabetta Abela, *Medaglie devozionali e crocifissi dal sepolcreto del S. Francesco di Lucca*, in *I giardini sepolti, Lo scavo degli orti del San Francesco di Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2005, pp.45-57.
- Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *I giardini sepolti, in I giardini sepolti. Lo scavo degli orti del San Francesco di Lucca*, a cura di Giulio Ciampoltrini, Lucca, 2005, pp. 17 -44.
- 2004 Elisabetta Abela – Susanna Bianchin, *Studio Archeologico del Territorio*, in *Il piano strutturale di Pietrasanta*, a cura di Barbara Farina, Comune di Pietrasanta, 2005, pp. 32-35.
- Giulio Ciampoltrini - Elisabetta Abela - Susanna Bianchini, *Lucca. Un contesto con monete del X secolo dall'area dell'Ospedale Galli Tassi*, *Bollettino di Numismatica* 36-39, anni 2001-2002, Roma, 2004, pp. 153-160.
- 2002 Elisabetta Abela – Giulio Ciampoltrini, *Archeologia del territorio dalla preistoria al medioevo*, Castelfranco di Sotto, I, catalogo della mostra archeologica, San Miniato, 2002.
- Elisabetta Abela – Susanna Bianchini, *La città nascosta. Venti anni di scoperte archeologiche a Lucca*, Guida alla mostra, Lucca, 2002.

- 2001 Elisabetta Abela - Susanna Bianchini, *Le mura urbane tra media età imperiale e altomedioevo: saggi e recuperi 2002*, in "Archeologia medievale" XXX, 2003, pp.281-298.
Elisabetta Abela, *La necropoli di Vorno*, Tipolito 2000, Lucca, 2001
- 2000 Elisabetta Abela, *Lo scavo di Piazza dei Cavalieri a Pisa. I materiali: Ceramiche prive di rivestimento da cucina; Ceramica dipinta; Ceramica a vetrina pesante*, in *Ricerche di Archeologia medievale a Pisa, I*, a cura di Stefano Bruni- Elisabetta Abela- Graziella Berti, ed. Insegna del Giglio, Firenze, 2000.
- Elisabetta Abela, *La Montacchita di Forcoli. Testimonianze archeologiche e strutture medievali di un castello medievale*, in *Palaia e il suo territorio dall'antichità a medioevo*, a cura di Paolo Morelli, Pontedera 2000, pp.151-170.
- Elisabetta Abela, *Anfore africane di età tardo romana*, in *Le navi antiche di Pisa. Ad un anno dall'inizio delle ricerche*, a cura di Stefano Bruni, Edizioni Polistampa, Firenze 2000, pp. 154-160.
- Paola Perazzi - Elisabetta Abela, *La Badia di S.Salvatore (Vaiano- Prato): notizie preliminari sulle indagini archeologiche 1996-1998*, in *Archeologia 2000, Un progetto per la provincia di Prato*, Atti del Convegno di Carmignano, 24 aprile 1999, Prato 2000, pp.136-151.
- 1999 Elisabetta Abela, *Lucca*, in *Archeologia urbana in Toscana. La città altomedievale*, Documenti di Archeologia 17, Società Archeologica Padana s.r.l., Mantova, 1999, pp.23-44.
- Elisabetta Abela - Francesca Bandini, *Il complesso extraurbano di S. Giusto a Volterra. La chiesa di S. Giusto tentativo di ricostruzione di un monumento scomparso*, in *Laboratorio Universitario Volterrano*, Pisa, 1999, pp.93-110.
- Paola Perazzi - Elisabetta Abela, *La Badia di S. Salvatore (Vaiano- Prato): indagini archeologiche 1996-1999*, in *Il Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, a cura di Gian Pietro Brogiolo, Brescia, 2000, Pre-tirages, pp.326-335.
- 1998 Elisabetta Abela, *Il Castello di Marti. Introduzione storica e prime indagini archeologiche*, Atti del Convegno "Fra Marti e Montopoli. Preistoria e storia nel Val d'Arno inferiore, Montopoli Valdarno (PI)", 1998, pp.91-105.
- Elisabetta Abela - Graziella Berti, *Pisa. I commerci fra X e XIII s. alla luce dei rinvenimenti ceramici*, in *Ceramiche, città e commerci nell'Italia tardo-medievale*, Convegno di Ravello 3-4 Maggio 1993, Centro Universitario Europeo per i Beni culturali, Società Archeologica Padana, Mantova, 1998, pp.23-34.
- Giulio Ciampoltrini - Elisabetta Abela, *La Piazza del Comune di Castelfranco di Sotto (PI). La nascita di un antico castello del Valdarno inferiore*, Siena 1998.
- 1997 Elisabetta Abela, *L'uso del laterizio nella fondazione delle "Terre Nuove": lo scavo di Piazza Bertoncini a Castelfranco di Sotto (PI)*, in *Il Congresso Nazionale di Archeologia Medievale*, a cura di Sauro Gelichi, Pisa 29-31 maggio 1997, pp.77-79.
- Elisabetta Abela, *La chiesa rinascimentale di S. Giustina a Lucca. La ricostruzione di un monumento scomparso attraverso il confronto tra i risultati delle indagini archeologiche e le fonti documentarie*, in "Momus", Nuova Rivista, Studi Umanistici, Lucca, VI-VII, 1997, pp. 7-62.
- Elisabetta Abela, *Il vasellame da mensa a Lucca tra XIV e XVI secolo: produzione e consumo*, in "Le Dimore Storiche", Periodico dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, Anno XIII, Roma, 1997, pp. 10-11.
- 1996 Elisabetta Abela, *I Longobardi in Italia: costumi e modi di vita di un popolo germanico all'alba del medioevo italiano*, in "Rivista di Archeologia Storia e Costume", XXII, N.1/ 1996, Istituto Storico Lucchese, Lucca, pp.3-20.
- Elisabetta Abela, *Strade e piazze in laterizio: il caso di Piazza Bertoncini a Castelfranco di Sotto (PI)*, in *La Chiesa la casa il castello sulla via Francigena*, a cura di Andrea Malvolti e Andrea Vanni Desideri, Pisa 1996, pp.73-83.
- 1995 Elisabetta Abela, *I reperti altomedievali del territorio versiliense*, Guida del Museo archeologico Versiliense Bruno Antonucci, Pietrasanta, 1995, pp.181-193.

- 1994 Elisabetta Abela, *I reperti ceramici*, in *L'arte vetraria a Pisa dallo scavo di una vetreria rinascimentale*, a cura di Fabio Redi, Pisa, 1994, pp.112-127.
- Elisabetta Abela, *Ceramiche rinascimentali provenienti dal Convento di S. Anna a Pisa*, in "Momus", Rivista di Studi Umanistici, SICUM, Lucca, 1, 1994, pp. 26-39.
- Elisabetta Abela, *Resti di corredi longobardi a Pisa*, in "Archeologia Medievale", XXI, 1994, pp.676-677.
- 1993 Elisabetta Abela, *Ceramica dipinta in rosso. Ceramica a vetrina pesante (Forum Ware). Ceramica a vetrina pesante a macchia (Sparse glazed). I recipienti invetriati da cucina*, in *Pisa Piazza Dante: uno spaccato della storia pisana. La campagna di scavo 1991*, a cura di Stefano Bruni, Pisa, 1993, pp.413-424; pp.633-652.
- 1992 Elisabetta Abela, *Passeggiate archeologiche*, "Follow me", edizione Toscana, anno 4, nn.33, luglio 1992, pp.36-38.
- 1991 Elisabetta Abela - Laura Guidi, *La ceramica medievale e post medievale recuperata a Lucca nell'area del baluardo di San Donato Vecchio*, in "Rivista di Archeologia Storia Costume", anno XIX, ", Istituto Storico Lucchese, 1991, pp.3-26.
- 1987 Elisabetta Abela, *La zaffera a rilievo e la ceramica ispano-moresca della U.s. 1-1983 del Castello di Ripafredda*, in "Archeologia Medievale", 1987, pp.454-458.

Conoscenze informatiche: Gestione dei Files, Word, Excel, Internet.
Buona conoscenza del programma Microsoft Power Point.
Buona conoscenza del programma di grafica Adobe Photoshop.

Firma
Elisabetta Abela

Elisabetta Abela

Acconsento al trattamento dei dati personali nel rispetto delle vigenti Leggi.