

1

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>MICHELE MARTINELLI</b>
Indirizzo	<b>VIA DEL CANTONE 402, 55100 ANTRACCOLI (LU)</b>
Telefono	<b>+39 3494370210</b>
Fax	<b>0583491931</b>
E-mail	<b>martinelli.mic@gmail.com</b> <b>martinelli.michele@pec.architettilucca.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	25.07.1976

Iscritto all'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca al n.796

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- **2008 - oggi**
    - Indirizzo dello studio
    - Tipo di azienda o settore
  - **2005 - 2008**
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - **Principali mansioni e responsabilità**
  - **2003 - 2005**
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - **Principali mansioni e responsabilità**
- Attività di libera professione anche in collaborazione con altri studi.**  
Via del Cantone 402 - 55100 Antraccoli LU  
Studio di progettazione architettonica
- Arch. Mauro Lovi**  
Via delle Conce 14 - Lucca  
Studio di Architettura, grafica e design  
Collaboratore  
Realizzazione progetti, render, grafica vettoriale e bitmap
- Arch. Paolo Pizzoccheri**  
**DES. TECH. S.A.S.**  
Studio di Concept Design  
Collaboratore  
Collaborazione alla progettazione di un prototipo automobilistico in collaborazione con FIAT

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 05/2010 -06/2010

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

### Corso sulla certificazione energetica degli edifici

Centro Abita, in collaborazione con l'ordine degli architetti di Lucca

#### Il contenitore edilizio. Le prestazioni energetiche dei componenti opachi e trasparenti dell'involucro edilizio:

- fondamenti di trasmissione del calore attraverso strutture opache e trasparenti;
- aspetti da considerare nel calcolo delle trasmittanze;
- esempi di soluzioni progettuali che garantiscano il rispetto delle trasmittanze minime previste dalla normativa vigente;
- valutazione della trasmittanza di strutture nuove ed esistenti. (2 ore)
- soluzioni progettuali e costruttive per il miglioramento dell'efficienza energetica dell'involucro trasparente (materiali e tecniche);
- materiali e tecnologie, prestazioni energetiche dei materiali;

#### Aspetti normativi Decreto Legislativo 192/2005 e successive modifiche ed integrazioni incentivi per il risparmio energetico:

- Direttive europee
- Il decreto legislativo 192/2005: la certificazione energetica degli edifici
- Decreti attuativi e Allegati
- Normativa regionale e tendenze legislative giuridiche; interfaccia con il progettista e con il direttore dei lavori;

#### Gli impianti di produzione da fonti rinnovabili. Applicazione del solare termico e del fotovoltaico agli edifici

- Modalità di installazione di impianti di captazione di energia solare su edifici nuovi ed esistenti
- procedimenti autorizzativi e agevolazioni previste dalla normativa vigente
- Tempi di recupero dell'investimento
- Il dimensionamento e la corretta progettazione
- Uso di Software per dimensionare fotovoltaico e solare termico
- Descrizione di casi concreti

#### La riqualificazione energetica degli edifici esistenti

- La figura del Certificatore Energetico: doveri, oneri e responsabilità
- Le basi del bilancio energetico del sistema edificio-impianto: principi, norme di riferimento e analisi (2 ore)
- Contributo delle soluzioni progettuali e costruttive bioclimatiche: applicazioni e soluzioni progettuali e costruttive bioclimatiche (serre solari, sistemi a guadagno diretto, ecc);

#### Software per la certificazione energetica

- Esercitazione con l'utilizzo del DOCET ENEA
- Certificazione di un edificio esistente con simulazioni di interventi: esercitazione pratica con utilizzo del software (certificazione di un edificio esistente/progetto proposto dal corsista).
- Possibili interventi di riqualificazione energetica applicabili a edifici esistenti e valutazioni economiche.

• A.A. 1995/ 1996 – A.A.2003 / 2004

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**Laurea in Architettura ottenuta con il massimo dei voti.**

Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura

Gli obiettivi del Corso sono quelli di formare una figura professionale di architetto, secondo le direttive dell'Unione europea in grado di:

- elaborare progetti di qualità alle varie scale e nei campi della progettazione architettonica e ambientale, dell'urbanistica, dell'ingegneria edile, del restauro, del consolidamento e del recupero architettonico e urbano;
- organizzare e coordinare competenze molteplici, da quelle strutturali e impiantistiche, a quelle normative, legislative e di valutazione e di finalizzarle alla realizzazione del progetto stesso;
- dirigere la costruzione del progetto - architettonico e/o urbanistico - coordinando la complessità delle competenze ad esso relative.

Il Corso di laurea in Architettura è infatti strutturato in base alla direttiva CEE n. 384/1985, finalizzata ad assicurare il raggiungimento:

1. della capacità di creare progetti architettonici che soddisfino le esigenze estetiche e tecniche;
2. di una adeguata conoscenza della storia e delle teorie dell'architettura, nonché delle arti tecnologiche e scienze umane ad essa attinenti;
3. di una conoscenza delle belle arti in quanto fattori che possono influire sulla qualità della concezione architettonica;
4. di una adeguata conoscenza in materia urbanistica, pianificazione e tecniche applicate nel processo di pianificazione;
5. della capacità di cogliere i rapporti tra uomo e creazioni architettoniche, tra creazioni architettoniche e il loro ambiente, nonché la capacità di cogliere la necessità di adeguare fra loro creazioni architettoniche e spazi in funzione dei bisogni e della misura dell'uomo;
6. della capacità di capire l'importanza della professione e delle funzioni dell'architettura nella società, in particolare elaborando progetti che tengano conto dei fattori sociali;
7. di una conoscenza dei metodi di indagine e di preparazione dei progetti di costruzione;
8. della conoscenza dei problemi di concezione strutturale, di costruzione e di ingegneria civile connessi con la progettazione degli edifici;
9. di una conoscenza adeguata dei problemi fisici e delle tecnologie, nonché della funzione degli edifici, in modo da renderli intimamente confortevoli e proteggerli dai fattori climatici;
10. di una capacità tecnica che consenta di progettare edifici che rispondano alle esigenze degli utenti nei limiti imposti dal fattore costo e dai regolamenti in materia di costruzione;
11. di una conoscenza adeguata delle industrie, organizzazioni, regolamentazioni e procedure necessarie per realizzare progetti di edifici e per l'integrazione dei piani nella pianificazione.

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea in Architettura  
Laurea Magistrale V.O.

## ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

- 2016/oggi Consigliere di Amministrazione di **GEAL S.p.A** (Gestione Esercizio Acquedotti Lucchesi) società che si occupa della gestione, manutenzione e progettazione delle reti e degli impianti di acquedotto, fognatura e depurazione.
- 2013/2016 Consigliere di Amministrazione di **SISTEMA AMBIENTE S.p.A.** società che si occupa dei servizi di Igiene Urbana per i Comuni di Lucca, Borgo a Mozzano, Bagni di Lucca (fino al 31.12.2015), Fabbriche di Vergemoli, Coreglia Antelminelli. Ricoprendo la carica di Delegato alla gestione del Verde Pubblico del Comune di Lucca.
- 22 gennaio/12 febbraio 2016 "Autodesk Revit per l'Architettura: Kickstart", corso articolato su quattro lezioni per l'apprendimento di base all'uso del programma, organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca, Aula 1 di Celsius, via Elisa n. 63;
- 4 dicembre 2015 "Le novità nell'attività professionale alla luce della nuova Riforma delle Professioni", seminario sulla deontologia organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca; Auditorium della Fondazione Banca del Monte;
- 29 maggio 2015 "Innesti e trasformazioni Urbane", conferenza con gli Architetti lotti + Pavarani, organizzata dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca; Sala degli Affreschi, via San Micheletto n.3;
- 5 dicembre 2014 "Architettura: terra, luce, silenzio - Prof. P. Zermani", seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca; Lucca, Auditorium Pia Casa, via S.Chiana;
- 24 novembre 2014 "Startup della Professione", seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca; Auditorium della Fondazione Banca del Monte di Lucca, Piazza San Martino;
- 21 giugno 2014 Organizzazione e tutor dell'evento "Forma e sostanza: Bomarzo, Pirro Logorio e l'ansia della modernità" studio stARTT, seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca; Cappella Guinigi, Piazza San Francesco, Lucca;
- 30 maggio 2014 "JOAO NUNES - Il Paesaggio come nuova scienza popolare", seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca; Lido di Camaione presso UNA Hotel Versilia, Lido di Camaione;
- 12 aprile 2014 "La memoria nella città del XXI secolo - Attilio Terragni", seminario organizzato dall'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Lucca; Sala Fanucchi della Camera di Commercio in Corte Campana, Lucca;
- 5 dicembre 2013 "Angiolo Mazzoni in Toscana", convegno, organizzato dalla Federazione A.P.P.C. Toscana e Ordine P.P.C. della Provincia di Lucca; Auditorium Fondazione Banca del Monte di Lucca Piazza San Martino;
- 2010 "Evoluzione della professione, riflessi legati alla certificazione energetica e del danno ambientale", Ordine degli Architetti di Lucca;
- giugno 2009 Collaborazione all'organizzazione, allestimento ed immagine (compreso catalogo) di mostra sul Design Italiano "Arte del quotidiano" presso la Fondazione Ragghianti, Lucca.
- maggio 2008 Collaborazione all'organizzazione, allestimento, immagine e catalogo di una mostra antologica su Marco Pasega presso Villa Guinigi a Lucca.
- 2002 Corso di Autocad 2D, livello base + Corso di Autocad 3D, livello avanzato, Lucca, Provincia di Lucca



<b>MADRELINGUA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>ALTRE LINGUE</b>	<b>INGLESE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p>buono</p> <p>buono</p> <p>buono</p>
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Ottima predisposizione all'interazione con gli altri. Ottime capacità di mediazione e di organizzazione del lavoro, anche di gruppo, maturate durante l'attività professionale.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Ottime capacità organizzative anche in situazioni di criticità
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b>	Ottima conoscenza della piattaforma Microsoft/Windows e degli applicativi: Word e PowerPoint. Ottima conoscenza dei programmi di grafica: Mc Neel Rhinoceros 3D, Autodesk Autocad, Acca Primus, Autodesk 3D Studio Max, Daz 3D Carrara, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Corel Draw. Navigazione Internet e gestione della posta elettronica.
<b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	Diploma di maturità artistica a indirizzo visivo ambientale, mi piace dipingere, ma anche progettare e realizzare oggetti, ho partecipato con le mie creazioni a diverse mostre e manifestazioni in Italia, Francia e Germania
<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b>	Mi piace cucinare, sono appassionato di giochi da tavolo, pratico diversi sport e amo leggere.
<b>PATENTE O PATENTI</b>	Patente A e B

## ELENCO DEI PRINCIPALI LAVORI SVOLTI DAL 2004 A OGGI

- Partecipazione al concorso di grafica "Un logo per Verdemura" rientrando tra le opere grafiche segnalate.
- Partecipazione al concorso nazionale di idee "Capannori Città – Una comunità, quaranta paesi"; masterplan per la riqualificazione di Capannori centro e dell'area centrale del territorio con l'obiettivo di restituire dignità alla frazione capoluogo e, più in generale, di creare una zona di riferimento moderna, innovativa e bella per l'intero comune, con particolare attenzione alla distribuzione dei percorsi e nello specifico quelli ciclopedonali.
- Partecipazione al concorso internazionale Europan13 a Varsavia; masterplan per la progettazione del giardino pubblico e progettazione architettonica dettagliata della mostra.
- Progettazione architettonica preliminare e definitiva di un complesso di 6 unità abitative, di edilizia sociale e coabitativa, secondo i principi della bioarchitettura, compresa la progettazione di parco a verde pubblico con orti urbani, zona gioco bambini e spazio barbecue, per il Comune di Capannori (LU)
- Progetto preliminare per la nuova sede della cooperativa apuane marmi;
- Progetto preliminare e definitivo per la realizzazione del museo archeologico da sistemarsi all'interno del Palazzo della Cultura a Capannori. Committente Comune di Capannori.
- Partecipazione al concorso internazionale Europan12 ad Amstetten Austria; masterplan per il recupero del centro cittadino, analisi bioclimatica del contesto, con particolare attenzione al collegamento intermodale tra i vari comparti del sito.
- Progettazione e Direzione dei Lavori di edificio a struttura in legno in classe energetica A con funzione di nido d'infanzia per il Comune di Capannori (LU)
- Progetto preliminare per la realizzazione della nuova materna di Camigliano. Committente Comune di Capannori.
- Progetto definitivo per la realizzazione della nuova sede dei donatori di sangue da costruirsi all'interno dell'ospedale di Cisanello Pisa, edificio in legno.
- Partecipazione al concorso idee internazionale, per la riqualificazione ambientale e paesaggistica dell'area adiacente alla spiaggia delle Ghiaie a Portoferraio (LI).
- Partecipazione al concorso internazionale "Dance School for Moulin Rouge" a Parigi, per la realizzazione di una scuola di danza a bassa emissione di CO<sub>2</sub> nell'ambiente.
- Partecipazione al concorso internazionale patrocinato da Benetton Group e dallo IUAV di Venezia, "Design in Teheran" per la progettazione di due edifici commerciali posti in Teheran (Iran).
- Partecipazione al concorso internazionale Europan10 ad Ajka Ungheria; masterplan per il recupero del centro cittadino, analisi bioclimatica del contesto, con particolare attenzione alla dislocazione degli edifici per lo sfruttamento delle risorse naturali e l'efficienza energetica;
- Partecipazione al concorso internazionale Evolo Skyscraper per la realizzazione di un grattacielo innovativo a bassa emissione di CO<sub>2</sub>.